

## eTwinning proje kayıt belgesi

Bu sertifika

**FUNDA ŐEYDA ŐZEL**

BTSO Hayri Terzioğlu Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Tŕrkiye

adlı Őđretmenin

**YAŞAYAN SANAT (LIVING ART)**

03.03.2022

projesine katıldığını belgelendirmektedir

Őlkelere gŕre projede yer alan Őđretmenler:

**FRANSA (1), TŐRKIYE (5)**



**Mehmet Fatih Dŕđer**

Ulusal Destek Servisi

Tŕrkiye

# YAŞAYAN SANAT – LİVİNG ART

## PROJEMİZ HAKKINDA

*En iyi öğrenme yolu onu yaparak yaşayarak öğrenmektir. Projemizde öğrencilerimiz, belirlenen tabloları okul ortamında canlandırıp incelemelerde bulunacaklardır. Projemiz ile amaçladığımız şey; öğrencilerimizin, sanat tarihi ve felsefesi açısından önemli olan bazı tabloları inceleyip araştırarak farkındalık kazanmasıdır. Öğrencilerimizin kendilerini doğru ifade edebilmesi, anlama becerilerinin ve dil kullanım düzeylerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. Ayrıca öğrencilerimizin hayal gücünün derslere entegrasyonu, derslere olan ilgilerini artırarak aktif katılımlarının sağlanması, olumlu tutum geliştirebilmeleri için motivasyonlarını artırmak hedeflerimizdendir. Bu bağlamda asıl amacımız; eğitim öğretim faaliyetlerinin, öğretmen merkezli, bilişsel düzeye hitap edecek şekilde sürdürülmesi yerine bu faaliyetleri öğrencilerimizin etkin olduğu daha aktif ve daha eğlenceli hale getirmektir. Projemizin hitap ettiği yaş grubu lise düzeyidir. Etkinliklerimizin planlaması da bu şekildedir.*

## ABOUT THE PROJECT

*The best way to learn something is to learn by doing it. In this project, our students will revive the tables we have determined in the classroom and school environment and examine these tables. With our project, we aim to raise awareness of our students by examining and researching some paintings that are important in terms of art history and philosophy. In this context, our main aim in our project is; instead of continuing education and training activities in a teacher-centered and cognitive level, to make these activities more active and more fun where our students are active. It is aimed to increase the motivation of our students so that they can express themselves correctly, develop their comprehension skills and language use levels, integrate their imagination into the lessons, ensure their active participation in the lesson with interest and develop a positive attitude. The age group that our project addresses is the high school level, and this is how our activities are planned.*

## PROJE HEDEFLERİMİZ

- *Eğitim 6đretim s¼recinde 6đrenci ve 6đretmenlere motivasyon sağlamak,*
- *6đrencilere sanat ve felsefe bilinci aşlamak ve sanata olan ilgilerini artirmek,*
- *6đrencilerin sanatsal y6nlerini fark etmelerini sağlamak,*
- *Sanat felsefesini anlamalarına yardımcı olarak; sanatı ve sanat eserlerini anlayıp kavramalarını ve içselleştirmelerini sağlamak,*
- *Sanat eserlerini koruma ve sevmeye bilinci geliştirmek,*
- *6đrencilerin olay ve durumlara farklı bakış ağıları geliştirmesini sağlamak,*
- *Kendilerine 6zg¼, farklı 6đrenme stilleriyle birlikte 6đrencilerin 6đrenimlerini pekiştirmek,*
- *Araştırma, g6zlem, yorum, kendini ifade etme, empati gibi becerilerin geliştirilmesini sağlamak,*
- *6đrencilere yeteneklerinin farkına varma ve bunları geliştirme firsatı sunmak,*
- *Bilinçli ve farkında olarak pozitif y6nde gelişimlerini sağlamak,*
- *6đrencilerin iletişim becerilerini geliştirmek, ortak çalışma bilincinin oluşturulmasını sağlamak,*
- *Farklı k¼lt¼rleri tanımalarına imkan sağlamak, genel k¼lt¼rlerini geliştirmek.*

### **PROJECT GOALS**

- *To provide motivation to students and teachers in the education process*
- *To instill art and philosophy awareness in students and to increase their interest in art.*
- *To enable students to realize their artistic side*
- *To enable them to understand, comprehend and internalize art and works of art by helping them understand the philosophy of art*
- *To improve awareness of protecting and loving works of art*
- *To enable students to develop different perspectives on events and situations.*
- *To reinforce students' learning with their unique and different learning styles*
- *To ensure the development of skills such as research, observation, interpretation, self-expression, empathy*
- *To provide students with the opportunity to recognize and develop their talents*
- *To enable students to develop in a positive way by being conscious and aware.*
- *To develop students' communication skills and creating awareness of collaboration*
- *To enable students to know different cultures, to develop their general culture*

### **PROJEYE KATILAN 6đRENCİLERİMİZ**

- Anılcan Y.
- Tuğra Y.
- Talha A.
- Halil İ.
- Melike K.
- Muhammet A.

## **ÖĞRENCİLERİMİZİN YAPTIĞI LOGO ÇALIŞMALARI**



## **ÖĞRENCİLERİMİZİN YAPTIĞI AFİŞ ÇALIŞMALARI**



**PROJE KATILIMI İÇİNDE SEÇİLEN PROJE LOGOMUZ**



**PROJE KATILIMI İÇİNDE SEÇİLEN PROJE AFİŞİMİZ**

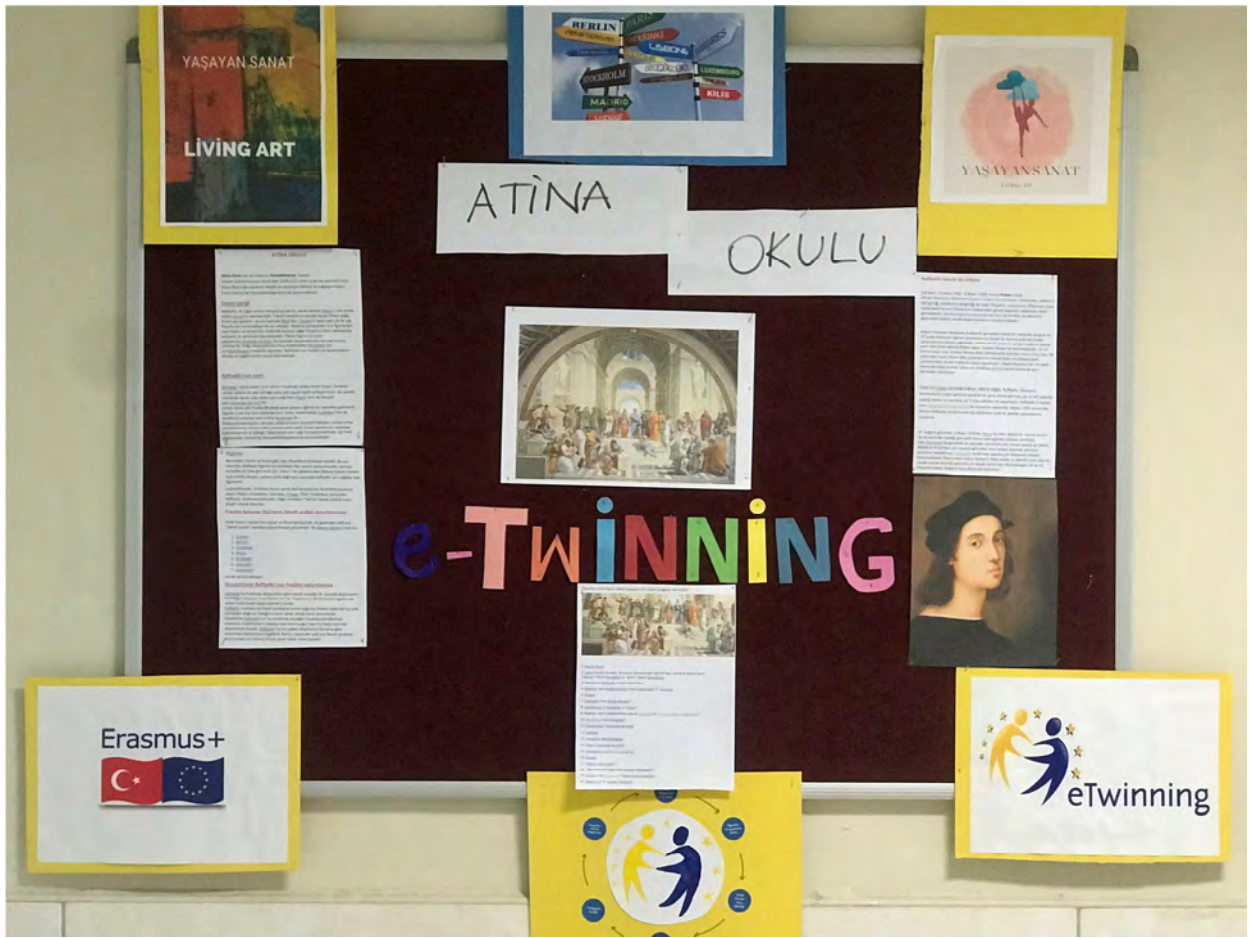
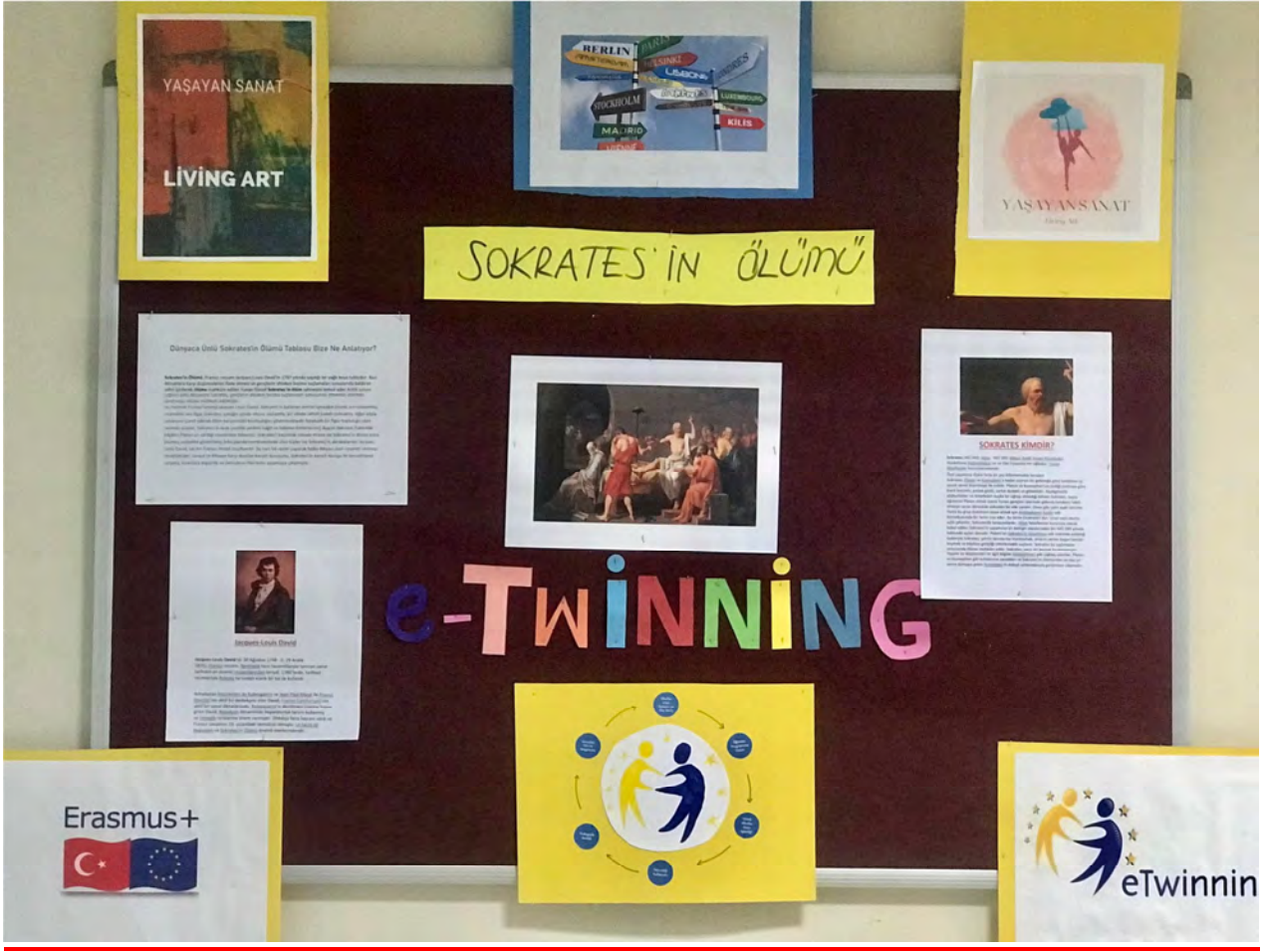




## ÖĞRENCİLERİMİZİN VELİ İZİN BELGELERİ



## OKUL PANOSU









**28 MART - 4 NİSAN 2022  
KULLANDIĞIMIZ WEB 2.0  
ARAÇLARI**



**CANVA  
STORYJUMPER  
PHOTOGRİD**



BU HAFTA NELER YAPTIK ?  
28 MART - 4 NISAN 2022  
WHAT WE DID THIS WEEK?

SON AKŞAM YEMEĞİ TABLOSU HAKKINDA BİLGİ  
EDİNDİK  
WE LEARNED ABOUT THE LAST DINNER TABLE

ÖĞRENCİLER SUNUM HAZIRLADILAR  
STUDENTS PREPARED A PRESENTATION

ÖĞRENCİLER TABLOYU CANLANDIRDILAR  
STUDENTS ANIMATED THE TABLE  
PROJE ORTAĞIMIZ İLE E KİTAP HAZIRLADIK

WE PREPARED E BOOK WITH OUR PROJECT PARTNER



# SON AKŞAM YEMEĞİ - THE LAST DINNER





**SON AKŞAM YEMEĞİ**  
**THE LAST DINNER**



**Son Akşam Yemeği Tablosunu Kim Yaptı?**

**Ne zaman, nerede yapıldı?**

**Who Made the Last Supper Painting?**

**When and where was it done?**

**Son Akşam Yemeği tablosu, 15. yüzyılda Milano'da Leonardo da Vinci tarafından Duke Lodovico Sforza'nın isteği üzerine yapılmış fresktir. Da Vinci'nin Mona Lisa'dan sonra yaptığı en ünlü eseridir.**

**The Last Supper is the 15th work of Leonardoda da Vinci, a fresco made at the request of Duke Lodovico Sforza. It is Da Vinci's most famous work after the Mona Lisa.**

**Şuan da nerede sergileniyor?**

**Where is it currently on display?**

**Resim, Milano yakınlarındaki Santa Maria Dele Grazie'nin duvarına yapılmış ve bu gün oldukça yıpranmıştır.**

**The painting was made on the wall of Santa Maria Dele Grazie near Milan and is quite worn to this day.**



# Son Akşam Yemeği tablosu ne anlatıyor?

## What does the painting The Last Supper tell?

Son Akşam Yemeği, İsa Mesih'in Romalı askerlerce yakalanmasından önce 12 Havarisi ile yediği son akşam yemeğini resmetmektedir. Eser, İsa'nın havarilerine birazdan içlerinden birinin ona ihanet ettiğinin ortaya çıkacağını açıkladığı dramatik anı yansıtır.

The Last Supper depicts Jesus Christ's last supper with his 12 Apostles before his capture by Roman soldiers. The work reflects the dramatic moment when Jesus announced to his apostles that one of them would soon be revealed to have betrayed him.





# Leonardo da Vinci kimdir? Who is Leonardo Da Vinci?

Leonardo Da Vinci Rönesans döneminde yaşamış İtalyan bir hazarfenidir. Hazarfen ise çok farklı disiplinlerde engin bilgilere sahip kişiler demektir. Leonardo Da Vinci gibi Antik dönemdeki bilim ve sanat insanları günümüz şartlarında hazarfen olarak anılmaktadır.

Leonardo Da Vinci was an Italian hazarfen who lived during the Renaissance. Hazarfen, on the other hand, means people with vast knowledge in many different disciplines. Ancient people of science and art, such as Leonardo Da Vinci, are known as hazarfen in today's conditions.





# Bu hafta neler yaptık?

## 4-10 Nisan



İnci Küpeli Kız tablosunu araştırdık.Salihcan ve Melike tablo hakkında sunu hazırladılar.

Tabloyu canlandırdık.

Öğrenciler tablo hakkında bilgi edindiler ve ressam hakkında bilgi sahibi oldular.



# İnci Küpeli Kız Girl with a Pearl Earring



# Kullandığımız Web 2.0 araçları

Canva  
Layout  
Voki





**INCI KÜPELİ KIZ  
GIRL WITH A  
PEARL EARRING**





İnci Küpeli Kız Tablosunu Kim Yaptı?

İnci Küpeli Kız Tablosu Nerede ve Ne Zaman Yapıldı?

Who Made the Girl with a Pearl Earring?

Where and When Was the Girl with a Pearl Earring Painted?

Hollandalı ressam Johannes Vermeer'in başyapıtlarından biri olan tablodur. Adından anlaşılacağı gibi odak noktası bir inci küpedir. Genel olarak Vermeer ve tabloları hakkında fazla bilgi bulunmamaktadır. Tablo "IVMeer" şeklinde imzalanmıştır, ancak tarih atılmamıştır.

It is one of the masterpieces of Dutch painter Johannes Vermeer. As the name suggests, the focal point is a pearl earring. Not much is known about Vermeer and his paintings in general. The painting is signed "IVMeer" but not dated

# İnci Küpeli Kız Tablosu Nerede Sergileniyor ? Where is the Girl with a Pearl Earring Painting Exhibited?

Eser, 1902'den beri Lahey'de, Mauritshuis'te sergilenmektedir.

The work has been on display at the Mauritshuis in The Hague since  
1902.

# İnci Küpeli Kız Tablosunun Açıklaması

## Description of Girl with a Pearl Earring Painting

Resim, Hollandalıların 17. yüzyılda portre olması amaçlanmayan bir 'baş' tanımıdır. Egzotik bir elbise, oryantal bir türban ve küpe olarak çok büyük bir inci olduğu düşünülen şey giyen Avrupalı bir kızı tasvir ediyor.

The painting is a Dutch definition of 'head' that was not intended to be a portrait in the 17th century. It depicts a European girl wearing an exotic dress, an oriental turban, and what is thought to be an enormous pearl as an earring.

# Bu Tablo Kimin İçin Yapılmış?

## Who Is This Table Made For?

Vermeer'in en büyük patronu, yani ona yaptığı resimler için para veren kişi Pieter van Ruijven adlı bir tüccardı. Hollanda'nın Delft kentinde iyi tanınan bir ressam olan Vermeer'in resimlerini sıklıkla van Rujiven satın alırdı. Böyle olunca Vermeer'in n Delft dışına pek çıkamadı. İnci Küpeli Kız tablosunu da ona aynı kişinin ısmarladığını ya da tamamlandığında satın aldığı tahmin ediliyor. Vermeer's biggest boss, the person who paid him for his paintings, was a merchant named Pieter van Ruijven. Van Rujiven often bought paintings by Vermeer, a well-known painter in Delft, Netherlands. As such, Vermeer's fame did not go far outside of Delft. It is believed that the same person commissioned the Girl with a Pearl Earring or bought it when it was completed.





# Johannes Vermeer Kimdir? Who is Johannes Vermeer?

Johannes Vermeer, Hollanda'nın Altın Çağı'nda, yani en zengin ve güçlü olduğu 17. yüzyılda yaşamış bir Barok dönem ressamıdır. 1632'de doğduğu Delft kentinden hiç ayrılmamış ve yine orada, 1675'te hayatını kaybetmiş. Mükemmeliyetçiliği ve aşırı titizliği yüzünden çok yavaş çalışan ve pek de üretken olamayan Vermeer'in günümüze ancak 34 resmi ulaşabilmiş.

Johannes Vermeer is a Baroque painter who lived during the Dutch Golden Age, that is, in the 17th century, when he was the richest and most powerful. He never left Delft, where he was born in 1632, and died there in 1675. Due to his perfectionism and extreme meticulousness, only 34 paintings of Vermeer, who worked very slowly and were not very productive, have survived.

# Bu hafta neler yaptık?



Osman Hamdi  
Bey Kimdir?  
araltırmamızı  
yaptık.

Tablo ile ilgili  
okul panosu  
hazırladık.

Kaplumbağa  
Terbiyecisi  
tablomuzu  
araltırdık.

Tablo ile ilgili  
sunu  
hazırladık.

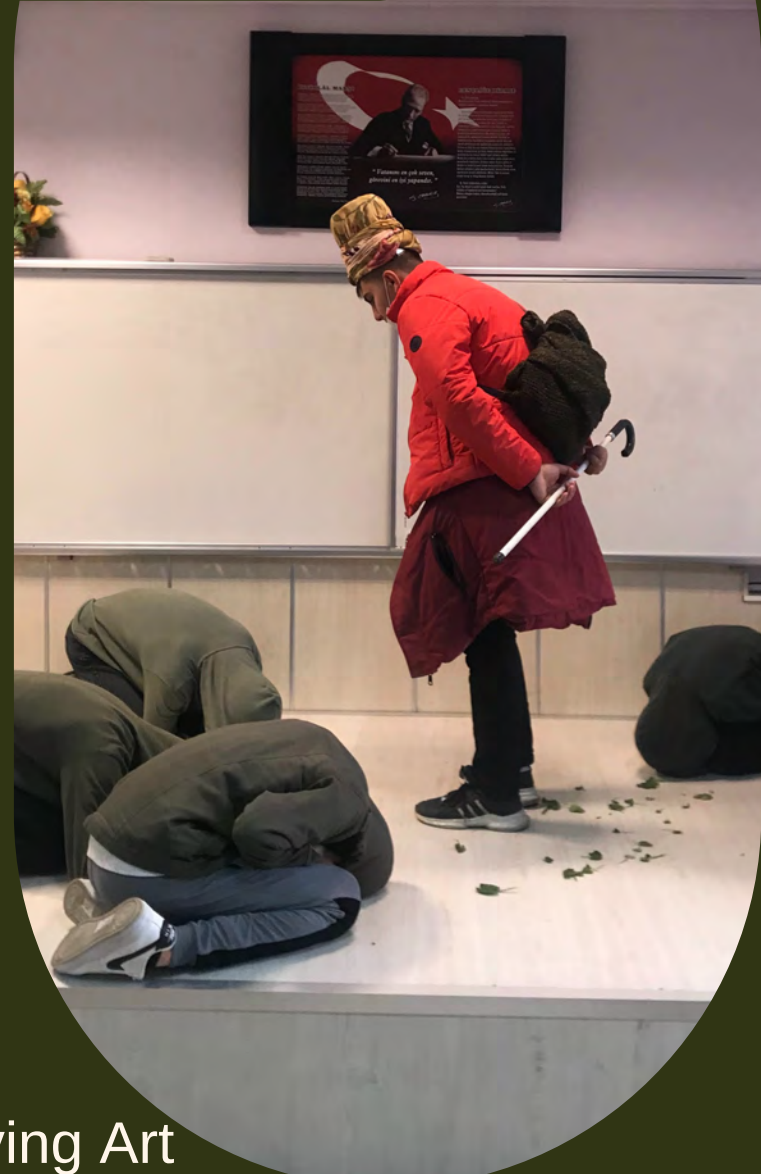
Tablomuzu  
canlandırdık.



Aslında çok çalıştık 😊

# Kaplumbağa Terbiyecisi

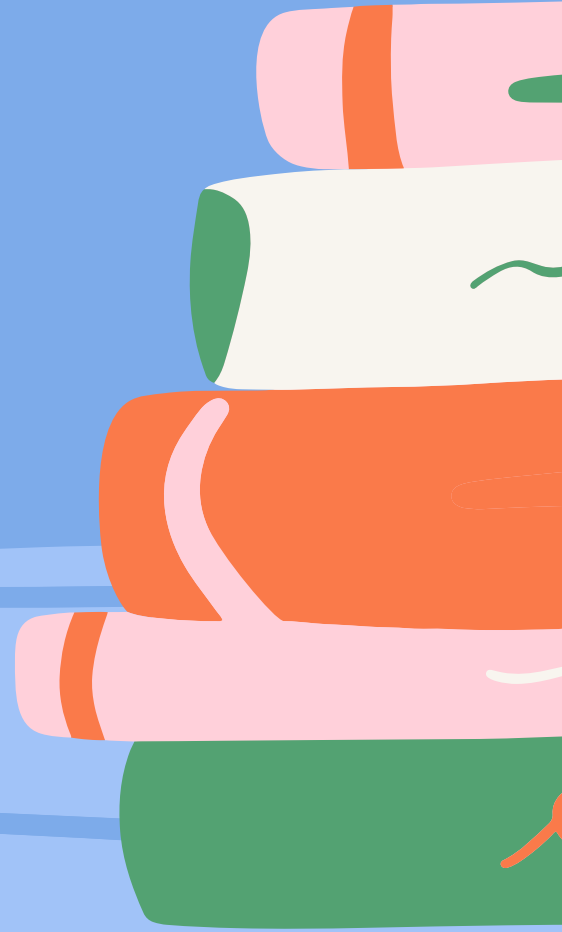
## The Tortoise Trainer



Yaşayan Sanat ~ Living Art

# Kullandığımız Web 2.0 Araçları

Canva  
thinglink  
Capcut



Kaplumbağa  
Terbiyecisi  
Turtle Trainer





Kaplumbağa Terbiyecisi, Osman Hamdi Bey'in 1906 ve 1907 yıllarında iki farklı versiyonunu çizdiği tablosudur. Osmanlı Ressamlar Cemiyetitarafından çıkartılan gazetenin on yedinci sayısında tablonun adı Kaplumbağalar ve Adamolarak geçer, ancak tabloya daha sonra yaygın olarak bilinen Kaplumbağa Terbiyecisi adı verilmiştir.

The Tortoise Trainer is a painting by Osman Hamdi Bey, drawn in two different versions in 1906 and 1907. In the seventeenth issue of the newspaper published by the Ottoman Society of Painters, the name of the painting is called Turtles and Man, but the painting was later given the widely known name Tortoise Trainer.

# Kaplumbağa Terbiyecisi İçeriği ?

Belinde sıkı bir kemerle bağlanmış kırmızı uzun bir giysi giyen sakallı bir adam, mavi çinilerle kaplı eşyasız ve bakımsız bir odada, izleyiciye arkası yarı dönük biçimde dikilmektedir. Başına, etrafına gelişigüzel bir yemeni sarılmış arakiye takmıştır. Ellerini arkasında kavuşturmuş olan adam bir neytutmaktadır. Sırtında bir nakkare asılıdır ve buna bağlı bir mızrap boynundan aşağıya sarkar.

## Turtle Trainer Content ?

A bearded man wearing a long red robe, tied with a tight belt around his waist, stands with his back to the viewer half-turned in an unfurnished and neglected room covered with blue tiles. He wears an araki wrapped around his head, with a random Yemeni. The man with his hands folded behind his back is holding a ney. A nakkare hangs on his back, and a plectrum attached to it hangs down his neck.

# Kaplumbağa Terbiyecisi Tablosu neden yapılmıştır? Türü ve Tekniği Nedir?

Türkiye'nin En Ünlü Tablosudur. Osman Hamdi Bey'in 221,5 cm x 120 cm boyutlarındaki bir tuvalin üzerine yağlıboya tekniğiyle yaptığı bu tablo, 1906'da Fransız Sanatçılar Derneği'nin Paris'te düzenlediği sergide yer almak üzere yapılmış.

## Why is the Turtle Trainer Table made? What is its Type and Technique?

It is Turkey's Most Famous Painting. This painting, made by Osman Hamdi Bey with oil painting technique on a canvas measuring 221.5 cm x 120 cm, was made to be included in the exhibition organized by the French Artists Association in Paris in 1906.

# Osman Hamdi Bey Kimdir?

Osman Hamdi Bey 1842 yılında doğmuş ve 24 Şubat 1910 yılında İstanbul'da vefat etmiştir. Arkeolog, ressam, müzeci ve aynı zamanda Kadıköy'ün ilk belediye başkanıdır. Hukuk eğitimi için Fransa'ya gitmiş, ayrıca o dönemin ünlü ressamlarının yanında çıraklık yaparak, ressam olma yönünde büyük başarı göstermiştir.

## Who is Osman Hamdi Bey?

Osman Hamdi Bey was born in 1842 and died on February 24, 1910 in Istanbul. Archaeologist, painter, museum curator and also the first mayor of Kadıköy. He went to France for his law education, and he also apprenticed with the famous painters of that period and showed great success in becoming a painter.





# BU HAFTA NELER YAPTIK?

Tabloyu  
canlandırdık.

Sokrates'in Ölümü  
tablosunu araştırdık.

Tablo ile ilgili okul  
panosu hazırladık.

Sokrates Kimdir?  
sorusunun  
cevabını aradık.

Sokrates'in Ölümü  
tablosu için sunu  
hazırladık.

# Kullandığımız web 2.0 araçları

Kapwing  
Powtoon  
Screencastify  
Thinglink  
Canva  
Fotora







# SOKRATES'İN ÖLÜMÜ





# SOKRATES'İN ÖLÜMÜ

Sokrates'in Ölümü, Fransız ressam Jacques-Louis David'in 1787 yılında yaptığı bir yağlı boya tablodur. Bazı Atinalılara karşı düşüncelerini ifade etmesi ve gençlerin ahlakını bozma suçlamaları sonucunda baldıran zehri içirilerek ölüme mahkûm edilen Yunan filozof Sokrates'in ölüm sahnesini temsil eder.

Tablo aynı zamanda yatağın ucunda keder içinde oturan Platon'u ve Sokrates'in dizini kavrayan kişi olarak ise Kriton'u tasvir eder.

## THE DEATH OF SOCRATES

The Death of Socrates is an oil painting by French painter Jacques-Louis David as in 1787. It represents the death scene of the Greek philosopher Socrates, who is condemned to death by eroding the love of young people who interact with some Athenians and by drinking the poison of the youth. It depicts Crito as the person who grasps the knee of Plato and Socrates, sitting inside the fragment of the painting at the same time.

Sokrates sürgüne gitme seçeneğine sahiptir ya da baldıran zehri içerek ölüme mahkûm edilecektir. Sokrates ölümü seçmiştir. Bu tabloda, kırmızı elbiseli bir öğrencisi baldıran zehrinin bulunduğu kupayı kendinden emin olan Sokrates'e uzatır. Sokrates'in göğü işaret eden eli, onun tanrılara duyduğu derin saygıyı ve ölümüne karşı korkusuz duruşunu gösterir.



Socrates has the option of going into exile, or he will be sentenced to death by drinking hemlock poison. Socrates chose death. In this painting, a red-robed student hands the cup containing hemlock poison to the confident Socrates. Socrates' hand pointing to the sky shows his deep reverence for the gods and his fearless stance towards death.

**SOKRATES'İN ÖLÜMÜ TABLOSU NEREDE  
SERGİLENMEKTEDİR?**

**Bu tablo hala New York'taki Metropolitan Sanat Müzesi'nde  
sergilenmektedir.**

**WHERE IS THE DEATH OF SOCRATES DISPLAYED?**

**This painting is still on display at the Metropolitan Museum of  
Art in New York.**



# JACQUES-LOUIS DAVID KİMDİR?

(d. 30 Ağustos 1748 - ö. 29 Aralık 1825)



Fransız ressam. Neoklasik tarzı tasarımlarıyla tanınan sanat tarihinin en önemli ressamlarından biriydi. 1780'lerde, tarihsel resimleriyle Rokoko tarzından klasik bir tat ile kullandı.

## WHO IS JACQUES-LOUIS DAVID?

(born August 30, 1748 - died December 29, 1825)

French painter. With its neoclassical style designs one of the most important painters in the history of art was one. Rococo in the 1780s with historical paintings used it with a classic taste from the style.



# SOKRATES KİMDİR?

## MÖ 469; Atina - MÖ 399, Atina)



Antik Yunan filozofudur.

Heykeltıraş Sophroniskos'un ve Ebe Fenarete'nin oğludur. Yunan felsefesinin kurucularındandır.M.Ö. kendisi ve halkının ahlakça olgunlaşması için yaşamını adanmış ünlü filozoftur. Bütün insanlık tarihinde saygın sofist olarak kabul edilecektir. Matematik, geometri, astronomi vepolitika bilgisi ile felsefe konularında eğitimler vermiştir.



### WHO IS SOCRATES?

469 BC; Athens - 399 BC, Athens)

He is an ancient Greek philosopher.

He is the son of the sculptor Sophroniskos and the Midwife Fenarete.

He is one of the founders of Greek philosophy. for the moral maturation of himself and his people.

He is a famous philosopher. He will be regarded as a respected sophist in all human history. He gave training on mathematics, geometry, astronomy and politics, as well as philosophy.





**BULUNAN  
MATEMATİKÇİLER  
HAKKINDA SUNUM  
HAZIRLADIK.**

**ATİNA  
OKULU  
TABLOSUNU  
ARAŞTIRDIK.**



**TABLO  
HAKKINDA  
BİLGİ  
EDİNDİK.**

**TABLO İÇİNDEKİ  
MATEMATİKÇİLERİ  
TANIDIK.**

**BU HAFTA  
NELER  
YAPTIK?**

**TABLOYU  
CANLANDIR  
DIK.**

**KULLANACAĞIMIZ  
WEB 2.0  
ARAÇLARINA  
KARAR VERDİK.**

**TABLO  
HAKKINDA  
SUNU  
HAZIRLADIK.**









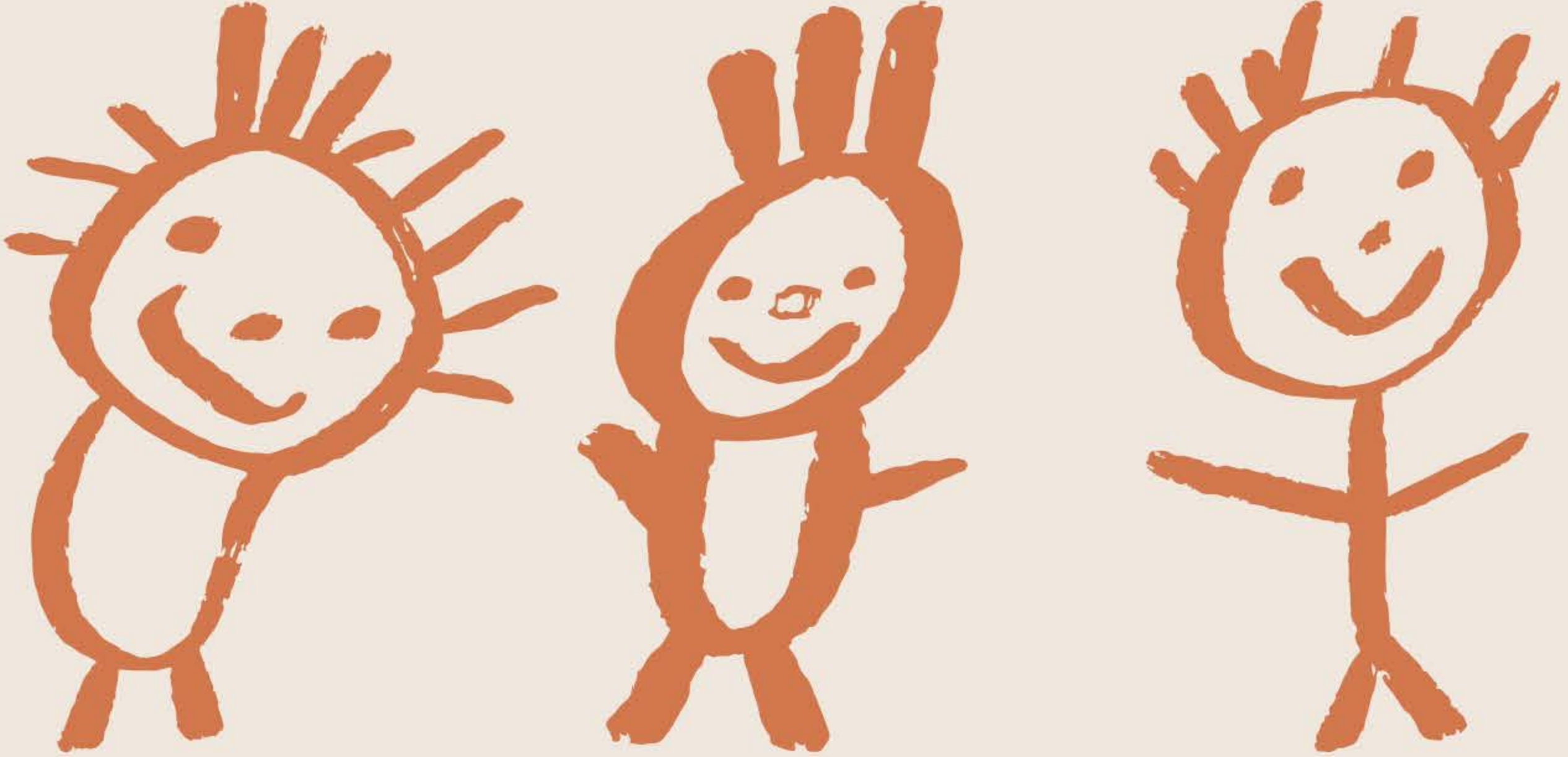
ORTAK ÜRÜNÜMÜZ İÇİN  
KULLANDIĞIMIZ WEB 2.0  
ARAÇLARI/ WEB 2.0 TOOLS WE USE  
FOR OUR COMMON PRODUCT

CANVA  
PHOTOGRID  
PADLET



ORTAK ÜRÜNÜMÜZ İÇİN  
KULLANDIĞIMIZ WEB 2.0  
ARAÇLARI/ WEB 2.0 TOOLS WE USE  
FOR OUR COMMON PRODUCT

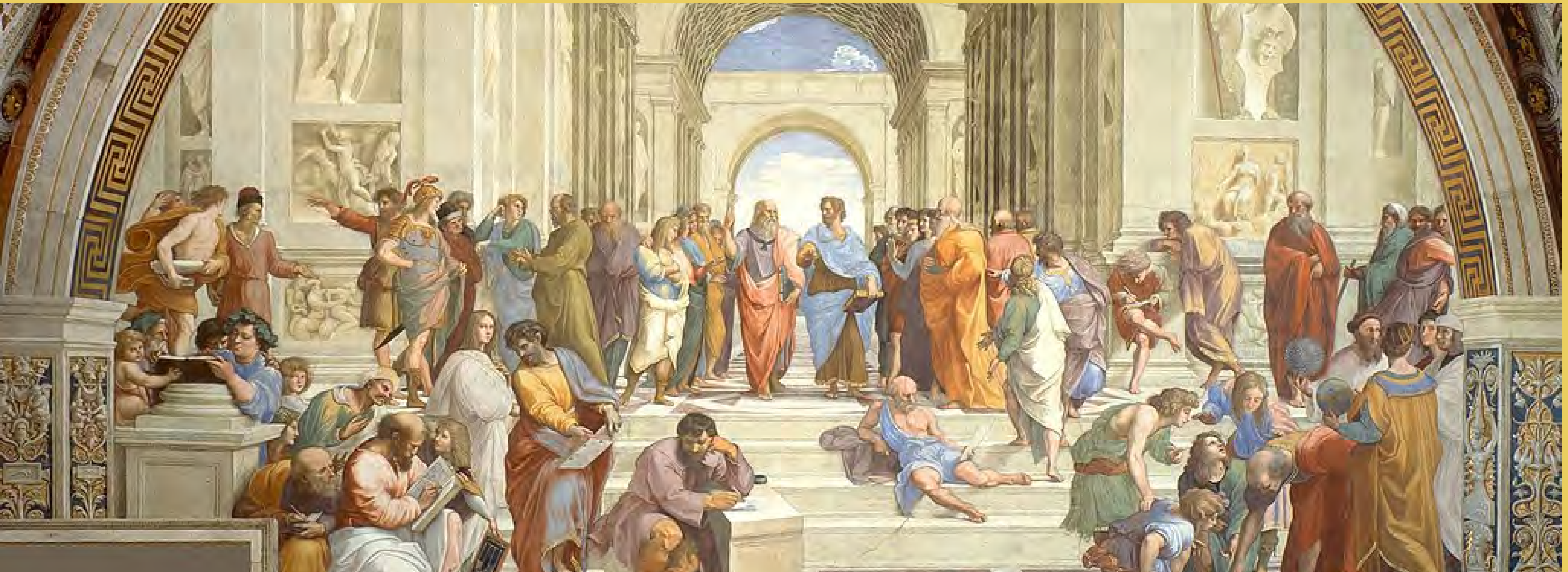
CANVA  
PHOTOGRID  
PADLET





# ATINA OKULU

# ATHENS SCHOOL



# ATİNA OKULU KİM TARAFINDAN NE ZAMAN YAPILMIŞTIR?

Atina Okulu İtalyan ressam Raffaello Sanzio tarafından 1509-1511 yılları arasında yapılmış fresk.

➔ Fresk Vatikan'da Stanza della Segnatura'da bulunmaktadır.

## WHEN WAS THE ATHENS SCHOOL BUILT BY WHO?

The Athens School fresco by Italian painter Raffaello Sanzio between 1509 and 1511.

➔ the fresco is located in the Stanza della Segnatura in the Vatican.



# ESERİN İÇERİĞİ NEDİR?

Raffaello, ilk çağın anıtsal mimarisi içinde bir yanda idealist Platon'u öte yanda realist Aristo'yu resimlemiştir. Felsefi inançlarına paralel olarak Platon göğü, Aristo yeri gösterir. Ayrıca resimde Öklid'den, Diyojen'e kadar pek çok ilk çağ filozofu ve matematikçisi de yer almıştır. Mekâna yerleştirilen ana figürlerden olan Platon ve Aristo'nun etrafında bulunan diğer filozof ve bilim adamlarıyla kalabalık bir görünüm izlenmektedir. Platon figürü için uzun sakallarıyla Leonardo da Vinci, ön plandaki basamaklardan birinde kolunu mermer bir bloğa dayayarak oturmuş matematikçi Heraklitos için ise Michelangelo modellik yapmıştır. Raffaello'nun kendisi ise basamakların altında en sağda resmin dışına bakmaktadır.

# WHAT IS THE CONTENT OF THE WORK?

Raphael painted the idealist Plato on the one hand and the realist Aristotle on the other, in the monumental architecture of the first age. In parallel with his philosophical beliefs, Plato shows the sky and Aristotle shows the ground. In

addition, many ancient philosophers and mathematicians from Euclid to Diogenes took part in the painting. A crowded view is observed with the other philosophers and scientists around Plato and Aristotle, who are the main figures placed in the space. Leonardo da Vinci, with his long beard, modeled for the figure of Plato, and Michelangelo for the mathematician Heraclitus, who sat with his arm leaning on a marble block on one of the steps in the foreground. Raphael himself is looking out of the picture on the far right under the steps.





# Raffaello Sanzio Kimdir ?

Rafael olarak bilinen Rönesans döneminin İtalyan ressamı ve mimarıdır. Çalışmaları, şekillerin belirginliği, eserlerinin zenginliği ve insan ihtişamının neoplatonic fikirlerinin ifadesindeki görsel başarıları sebebiyle takdir görmektedir.



## WHO IS RAFFAELLO SANZIO ?

He was an Italian painter and architect of the Renaissance period known as Raphael. His work is appreciated for the clarity of shapes, the richness of his works, and his visual achievements in expressing neoplatonic ideas of human grandeur.

Final ürünü linki

<https://tr.padlet.com/seydayalcinn/9iy2l17qncg3yg6y>