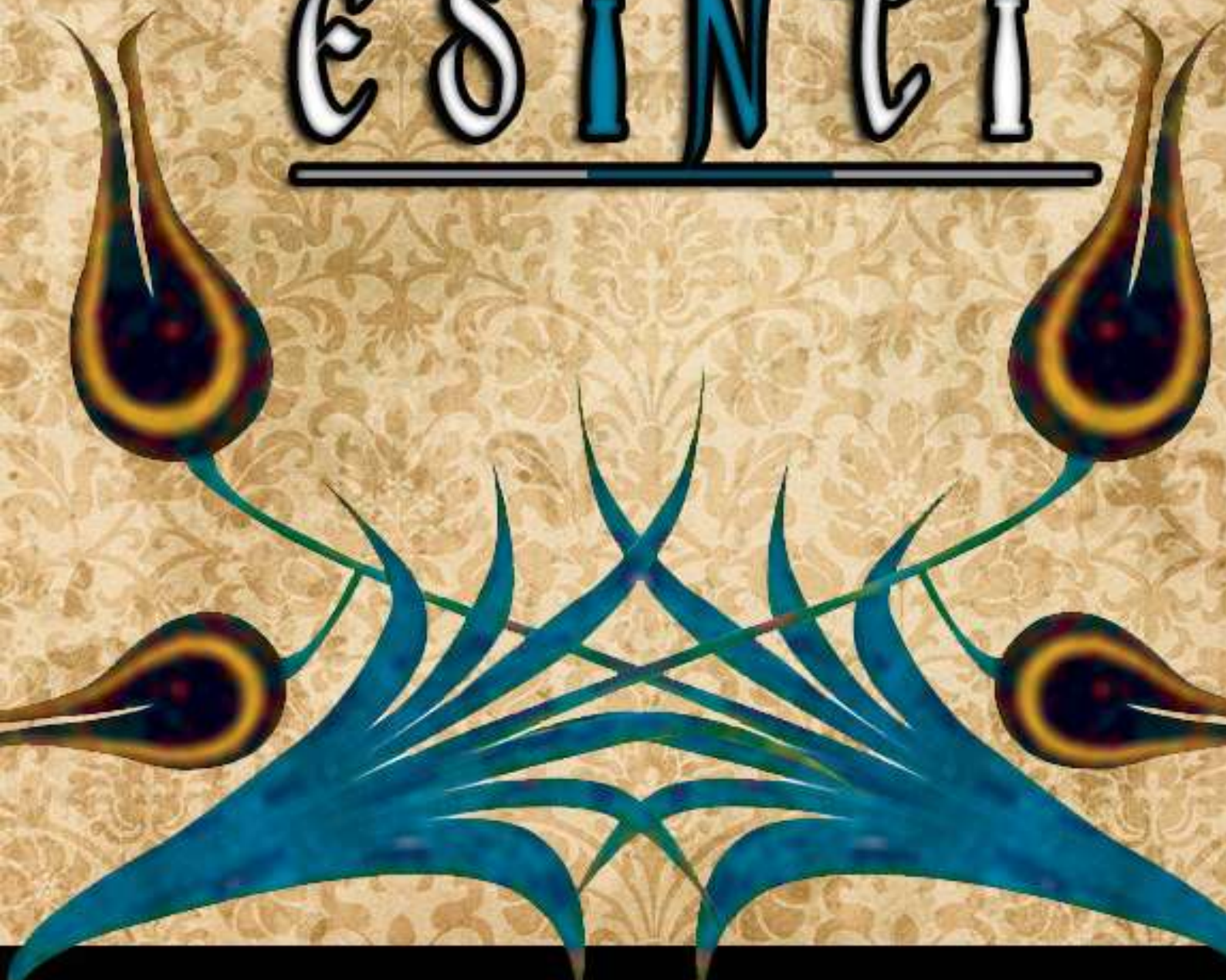




ESINTI



ESİNTİ

Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi
Tarih: 01 Nisan 2011

Sahibi: BTO Hayri Terzioğlu
Teknik Ve Endüstri Meslek Lisesi

Stratejik Planlama Ekibi Adına:
Halil İbrahim CESUR (Okul Md.)

Yayın Koordinatörü:
Osman Serkan Demir
Makine Teknolojisi Alanı Öğrt.

İnceleme Kurulu:
Yılmaz OSMANOĐLU
Mesut LAFCI
Adem ÇELİK
Ömer ABLAK

İletişim Adresi :
BTO Hayri Terzioğlu Teknik Ve
Endüstri Meslek Lisesi - Eğitim
Kampusu
Tel: 0224 216 17 44
Web Sitemiz: www.btsoeml.k12.tr

(Bu dergi BTO Hayri Terzioğlu Teknik
Ve Endüstri Meslek Lisesi Stratejik
Planlama ekibi yayın organıdır. Düzensiz
aralıklarla yayımlanır. Dergideki ürünler,
okulumuz öğrencilerine ait ürünlerdir.

İLK SÖZ

Dergimizin ikinci sayısı bu... Her güzel çalışmada olduğu gibi bu çalışmaya da alın teri akıtıldı, emek harcandı. Çalışmalar başladığı zaman var olan heyecanımız, dergi çıkarılana kadar devam etti. İşte bu heyecanla harmanlanan emeğimizi bir esinti ile iki elimizin arasına koymaya çalıştık. Bu yüzden dergimizin adını "ESİNTİ" koyduk. Bize size ulaştıran bir rüzgara benzettik dergimizi. Dileriz ki bu 'esinti' içinizi bizimle doldurabilir. Çünkü dergiyi çıkarış amacımız buydu. Yazılarımızla, şiirlerimizle, çizimlerimizle vb. çalışmalarla sizlere ulaşabilmek.

"Biz kim miyiz?"

Biz, BTO Hayri Terzioğlu ATL - TL ve EML Okul Tanıtım Kulübü'nün öğrencileriyiz. Kulübümüzün bünyesinde bir dergi çıkarmak için kolları sıvadık. Okulumuzun idari kadrosunun, öğretmenlerimiz ve arkadaşlarımızın yardımlarıyla sonunda "ESİNTİ" adlı dergimizin ikinci sayısını çıkarttık. Guruluyuz. Diğer sayılarımızda buluşmak üzere...

ESİNTİ DERGİSİ

ESİNTİ



Öncelikle bu röportaj kabul ettiğiniz için dergimiz adına size teşekkür ederim. Şimdi ilk sorumu yöneltmek istiyorum size:

1- Biraz Kendinizden Bahseder misiniz?

- Göreve ilk defa Zonguldak Gevrek'te başladım.1990 yılında Zonguldak End. Ve Meslek Lisesinden ayrıldım.1990 yılından 2004 yılına kadar Orhaneli içerisinde Ahmet Necati Yılmaz End. Meslek Lisesinde görev yaptım.2004 yılında Bursa Demirtaş End. Meslek Lisesine Bursa Merkez'e geldim.2007 yılından itibaren ise BTO Hayri Terzioğlu Teknik Endüstri ve Meslek Lisesinde görevime devam ediyorum.

2- Okulumuz bir meslek Lisesi fakat bölüm sayısı 1 tane. Bu bölüm sayısının az oluşu bir eksiklik midir? Bu zamanla artacak mı ?

- Bu bina fiziki olarak güçlü bir bina değil. Atölyelerle derslikler iç içedir. Makine alanı var. Makine alanı içinde geniş bir alana ihtiyaç vardır. Şu anda ise mevcut alanı yetiyor. Öğrenci sayısı arttırarak bu işi çözmeye çalışıyoruz. Dolayısıyla ikinci bir bölümü kaldıracak atölye oluşturacak yer yok. Büyük bir ihtimal bu okul bir tek alanla yoluna devam eder. Teknik Lise, Anadolu Lise ve Meslek Lisesi olarak devam ettirebiliriz.

3- Okulumuzun başarısı hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Okulumuz ilk mezununu geçen sene verdi. Bu sene ikinci mezunlarını vereceğiz. Yaklaşık %35 veya %40'ı 2 yıllık yüksek okullara ve 2 yıllık bölümlere giriyor. Bu konuda fazla sıkıntı olmuyor. İleriki yıllarda bu daha da artacak. Bu yıldan itibaren baktık ki 4 yıllık fakülterlere giren öğrencilerimizde olmaya başladı. Bunların bazıları hiç üniversite hazırlık veya üniversiteye özel hazırlık kursu almadan kendi gayretleriyle 4 yıl kazanmışlardır.

4- Sizce eğitim nedir?

-Böyle okullarda öğrencilerimizin yetişkin iyi bir birey olmasını sağlamaktır. Burada doğruyu bilecek yani kısacası güven verecek iyi terbiye alacak çevresine ve topluma saygılı olacak yetişkin insanlar olmasını sağlamaya çalışacağız. Örneğin çok iyi Matematik, çok iyi Fizik'te bilecek değil onları yapması veya yapmaya çalışmasıdır. Tabii ki bunlar kapasite meselesidir. Bunları biri zamana kadar yapacaktır. Ama bunlarında öncesinde iyi bir insan olsun. Hak ve hukuk bilsin anlamında iyi insanlar yetişsin.

5- Okul hayatında veya Okul dışında ne gibi tavsiyeleriniz olabilir?

- Okul dışında insanlar meslekle ilgili konulara ilgi duyulması gerekir. Tabii ki belirlediğiniz meslekle ilgili herhangi bir yerde çalışması da gerekmektedir. Özel hayatta veya dışarıda televizyona, bilgisayara, telefona fazla ilgi gösterilmemelidir.

6- Okulumuzda mezun olarak öğrencilerin iş imkânları nasıl olacaktır?

- Şuanda Bursa'da makine alanına yönelen bir talep var. Bizi de laf anlayan laf dinleyen öğrenciler lazım. Kısacası okumak yönünde düşüncesi olan okumaya devam edebilir. Yok, çalışacağım okumayacağım diyenler içinde iş imkânı var. Bursa bu yönden güzel bir şehirdir.

Röportajımız için hazırladığımız sorular bu kadardı. Bu samimi ve Bilgilendirici sohbet için size teşekkür ederim...

Hedefi olmayan gemiye
hiçbir rüzgar yardım edemez.
M. Montaigne



(Bursa 1908 - 1976) Çiftlik işletmecisi,gazeteci ve siyasetçi.İlköğrenimini Bursa'da,ortaöğrenimini Fransız Okulu'nda yaptı.Kısa bir süre Türkiye İş Bankası'nda memur olarak çalıştı.1943'te Terzioğlu Çiftliği'nin yönetimini üstlendi.1946'da Demokrat Parti'nin (DP) Bursa kurucuları arasında yer aldı,1950'de il başkanlığına getirildi.Bu görevini "27 Mayıs 1960"a değin aralıksız sürdürdü.1954 - 1960 arasında altı yıl Bursa Ticaret ve Sanayi Odası (BTSO) yönetim kurulu başkanlığı ve dört yıl da Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'nin (TOBB) birinci ve ikinci başkanlığı görevlerinde bulundu.1966'da Bursa Çimento AŞ'nin kuruluşuna öncülük etti,yönetim kurulu başkanlığı yaptı.

1946'da Bursa'da çıkarılmaya başlanan muhalefet yayın organı Doğru gazetesini satın alarak,1950'den itibaren Hakimiyet Milletindir adıyla yayımlandı. Bu gazete, Bursa'nın basın yaşamında önemli bir yer edindi ve okul işlevi gördü. Gazete patronluğundaki tutum ve davranışlarıyla, dönemin gazeteci kuşağı üzerinde olumlu izlenimler bırakan Terzioğlu,1974'te Hâkimiyet'i Armağan Gerçeksi - VEB ortaklığına sattı ve gazete ofset tekniğiyle Bursa Hâkimiyet adıyla yayımını sürdürdü. Hayri Terzioğlu,20 Mayıs 1976'da Bursa'da vefat etti.

Hayatta hiçbir şeyden korkmayın yalnız; her şeyi anlamaya çalışın.

MARİE CURİE

OKULUMUZ

Okulumuz Eğitim Vadisi Kampusu içerisinde yer almaktadır.2006 - 2007 Eğitim-Öğretim yılında açılışı yapılan Hayri Terzi oğlu Endüstri Meslek Lisesi ve Anadolu Teknik Lisesi kampustaki diğer okullar gibi,Bursa Sanayi ve Ticaret Odası tarafından yaptırılmıştır.Okulumuza adını veren Hayri Terzi oğlu Bursa'nın sayılı iş adamlarındandır ve bir dönem DP'den milletvekili olmuştur.Okulumuz Osman Gazi ilçesinin sınırları içerisinde yer almaktadır.Okulumuzun idari kadrosu hakkında bilgi verecek olursak;Müdürümüz H.İbrahim Cesur,Müdür Yardımcılarımız Atilla Topbaş,Yunus Bulut ve Hakan Kızmaz'dır.Müdür Yardımcılarımızdan Atilla Topbaş,disiplin,okul-aile birliği,ders programlarından;Yunus Bulut,öğrenci işlerinden;Hakan Kızmaz,sosyal faaliyetlerden,ogye,tky'den sorumlu müdür yardımcılarımızdır.

Okulumuzda 14 adet derslik,2 bilgisayar laboratuvarı,4 atölye,1 tane spor odası,1 adet sosyal faaliyet salonu bulunmaktadır.2007-2008 Eğitim Öğretim içerisinde bu sınıflarda 9.ve 10. sınıflar ders görmektedir.Okulumuzda 11 adet 9. sınıf,3 adet 10. sınıf bulunmaktadır ve 9. sınıfların bir tanesi Anadolu Teknik Bölümü olarak eğitim görmektedirler.Öğrencilerimizin mesleki eğitimi 10.sınıfta başlamaktadır.Okulumuzda mesleki alan olarak makine bölümü bulunmaktadır.Makine bölümü ilk mezunlarını iki sene sonra verecektir.Bilgisayarlı eğitime önem veren okulumuzda bulunan iki bilgisayar laboratuvarında,32 adet bilgisayar bulunmakta,3 adet projeksiyon makinesiyle Eğitime-Öğretim Faaliyetleri desteklenmektedir.Okulumuzda hafta sonu çalışması olarak yetiştirme kursları düzenlenmektedir.Fizik,Matematik,Dil ve Anlatım kurslarında 70 öğrenci Eğitim-Öğretim görmektedir.

Sosyal faaliyetler her okulda olduğu gibi okulumuzda da yoğun bir şekilde sürdürülmektedir.Futbol,basketbol,atletizm takımının müsabakaları devam etmektedir.Ayrıca masa tenisi alanında çalışmalar kesintisiz sürdürülmektedir.

“Büyük ve asil milletimizin insan gücü üstündeki savaşıma ve fedakârlıkları ile kazanılan zaferler, pek parlak olmakla beraber bizi henüz gerçek mutluluk ve kurtuluşa erdştirememiştir. Bu zaferlerin değerli sonuçlarını tamamen toplamak, birçok kan ve can karşılığında elde ettiğimiz millî bağımsızlık ve egemenliğimizi her türlü saldırıdan korumak için aynı emek, aynı kararlı davranış ve fedakâr hisle daha çok, pek çok çalışmaya ihtiyaç vardır. Memleketi ilim, kültür, iktisat ve bayındırlık sahasında da yükseltmek, milletimizin her hususta pek verimli olan kabiliyetlerini geliştirmek, gelecek nesillere sağlam, değışmez ve olumlu bir karakter vermek lâzımdır. Bu kutsal amaçları elde etmek için savaşıyan aydın kuvvetlerin arasında öğretmenler, en mühim ve nazik yeri almaktadırlar.”

Öğretmenler, bilgisizliğin karanlığına ışık tutan toplumun fedakâr insanlarıdır. Bilgileriyle, kültürleriyle, davranışlarıyla, fikirleriyle çevresine örnek olmayı amaç edinmişlerdir. Onlar çaresizliğin filizlendiğı yerde ümit, korkunun mayalandığı yerde yürek, güçsüzlüğün güçlendiğı yerde bilek olmuşlardır. Bu gücün farkında olan Atatürk, öğretmenleri, Anadolu karanlığını aydınlatan bir meşale olarak düşünmüştür.

Atatürk'ün de vurguladığı gibi öğretmenlik, toplumu aydınlatan bir meşaledir. Bilindiğı gibi ilk önce topraklarımızda düşmana karşı kanla, canla, inançla, topla, tüfekle karşı konulmuş, bağımsızlık mücadelesi kazanılmış ve ardından da asıl cehaletle mücadele başlamıştır. Bu mücadele, mücadelelerin en önemlisi olmuştur. Çünkü savaşla kazanılan başarı eğitimle desteklenmezse o başarı yok olup, gidecektir. Atatürk, bunun bilincindeydi ve Kurtuluş mücadelesiyle ortaya çıkardığı kıvılcımları, mücadeleden sonra Anadolu karanlığında, öğretmenlere yüklediğı görevlerle büyük bir ateş dönuştürmeyi başarmıştır. Bu ateş Türk toplumunun geleceğini aydınlatan meşale olmuştur. Atatürk öğretmenlikle ilgili tanımında da bu gücü belirtmiştir. “Öğretmen: yetiştirici, eğitici, öğretici, yaratıcı, geliştirci” olmasının yanı sıra aynı zamanda “öncü, kurtarıcı, yenileştirici, savaşımçı, devrimci, değışimci, yükseltici, kutsal bir görev üstlenicidir”. Yani meşaleyi tutan eldir.

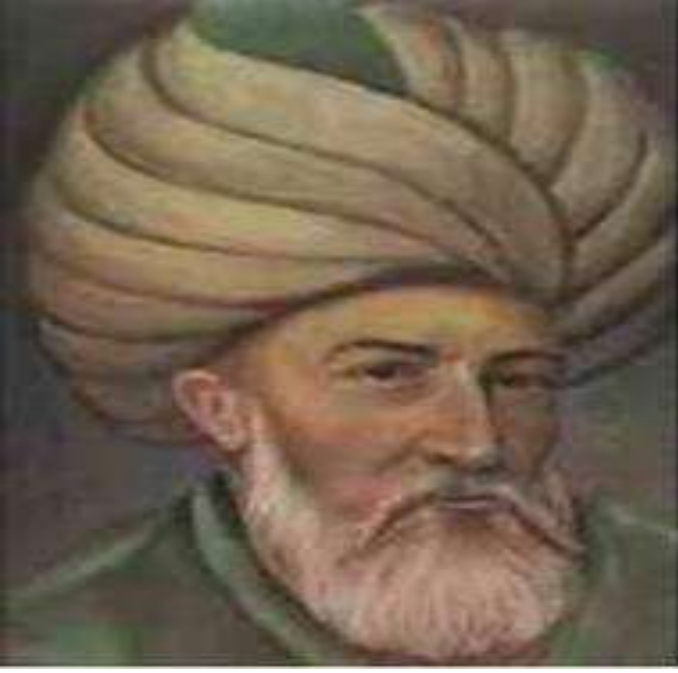
Karanlıktan aydınlığa meşale tutan ve gelecekteki kurtuluşumuzun özverili ve saygıdeğer öncüleri olan öğretmenler, Atatürk'ün düşünce ve fikirleri doğrultusunda varlığını sürdürmelidir. Unutmamalıyım ki, ulusumuzu yetiştirmek gibi kutsal bir görevi üzerimize almışız. Bize yüklenen görev ve sorumluluğun farkındayız ve de yeni nesiller bizlerin eseri olacaktır. Çünkü biz öğretmenler, geçmişin öğreticisiyiz ve geleceğin kurucusuyuz.



METİN ÇETİN

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ





Orhan Gazi döneminde doğmuştur. Hayatı hakkında fazla bilgi bulunmaz. Kimi kaynaklara göre Osmanlı Sultanı I. Murat'ın vezîrlerinden Ahmed Paşa'nın oğlu, Şeyh Mahmûd Efendi'nin torunudur. Dedesi Mahmûd Bey, Şeyh Edebalı'nin torunudur ve 1338'de Süleymân Paşa önderliğinde Rumeli'ye sal ile geçenlerdendir. Süleyman Çelebi'nin 1346-1351 yılları arasında bir tarihte doğduğu, ölüm tarihinin ise 1422 olduğu sanılıyor^[1].

Gençliğinde Bursa'da iyi bir eğitim aldığı sanılmaktadır. O devirde, Çelebi ünvanı ilim adamlarına ve Mevlevî tarikatı büyüklerine verilmekteydi. Mevlevî olduğuna dair kanıt yoktur. Bilgili tavırlarıyla Padişah Yıldırım Beyazid'in dikkatini çekmiş ve yapımı 1399'da tamamlanan Ulu Cami'ye imam olarak atanmıştır.



Ünlü eseri Vesiletü'n Necat'ı getirildiği bu görev esnasında yaşadığı bir olaydan etkilenecek kalemeye aldığı bilinmektedir.

Söylenceye göre Süleyman Çelebi, Muhammed'in diğer peygamberlerden pek farkı olmadığını söyleyen bir İranlı vaize içerleyerek onun diğer peygamberlerden üstün olduğunu dile getirmek için Mevlid'i kaleme aldı. Süleyman Çelebi, Osmanlı Devleti'nin zayıf bir evresi olan ve Anadolu topraklarında her türlü kargaşalığın hüküm sürdüğü Fetret Devri'nde batini görüşler ile ehl-i sünnet arasındaki çekişmede ehl-i sünnetin tarafında yer almıştı. Mevlid'in yazılmasının bir amacının da ehl-i sünnet taraftarlarına destek vermek olduğu ifade edilir. Eseri, 1409 yılında (tahminen 60 yaşında iken) tamamladı. Eserini yazarken, referans aldığı eserlerin, Âşık Paşa'nın "Garibnâme" si, Erzurumlu Darîr'in "Siyerü'n- Nebî"si, Eb'ul Hasan Bekri'nin "Siyer"ive Muhiddîn-i Arabî'nin "Füsûs"u olduğu tesbit edilmiştir^[2]. Mevlid, bilinen tek eserdir. 1409'da Mevlid mesnevisini yazarak Anadolu kültürünün önemli parçalarından mevlid törenlerinin mimarı olmuş şair.

Mevlid-i Şerîf'inde, hep Ehl-i sünnet îtikâdını anlatmıştır. Bu bozuk îtikâdlıvâizin sözüne cevap olarak: "Ölmeyübâsâ göge bulduğu yol, Ümmetinden olmak için idi ol." beytini söyledikten sonra, Resûlullah efendimizin fazîletlerini şöyle îzâh etmiştir: "Dahî hem Mûsâ elindeki asâ, Oldu O'nun izzetine ejderhâ. Çoktemennî kıldılar Hak'dan bunlar, Kim Muhammed ümmetinden olalar. Gerçi kim bunlar dahîmürseldurur. Lâkin Ahmedefdâl-ü ekmeldurur. Zîrâefdallige ol elyakdurur, Ânı öyle bilmeyen ahmak durur." Süleymân Çelebi, Mevlid'inde; Allahüteâlânın mutlak irâdesini, yoktan var ettiğini ve Muhammed aleyhisselâmın hiçbir mahlûkda bulunmayan üstün, yüksek ve emsâlsiz vasıflarını anlatır. Her kelimesinde, gönlü Resûlullah aşkı ile yanan bir müminin engin aşk ve muhabbet kokuları vardır. Hazret-i Muhammed'in diğer peygamberlere olan bütün üstünlükleri, en güzel kelimeler ve en vecîzifâdelerle anlatılmıştır. Mevlid; münâcaat (Allahüteâlâyâ yalvarma), velâdet (Peygamberimizin doğumu), risâlet (Peygamberliğin bildirilişi), mîrâc (Göklere çıkışı, Cennet'i ve Cehennem'i görmesi), rıhlet (Peygamberimizin vefâtı) ve duâ bölümlerinden ibârettir. Söze Allahüteâlânın isim-i şerîfi ile başlayan



Süleymân Çelebi, Âdem aleyhisselâmdan Peygamberimiz Muhammed aleyhisselâma kadar bütün dedeleri olan Peygamberlerin alınlarında nûr parladığını ve bu nûrun Muhammed aleyhisselâmaintikâl ettiğini anlatır. Peygamber efendimizin doğuşuna geniş bir yer ayırarak, O doğarken annesinin neler duyup, neler gördüğünü, bu ânda bütün varlıkların engin bir neşe içinde kaldıklarını, bütün zerrelerin O'nu büyük neşe içinde karşıladığını söyler. Mevlid'de bundan sonra, Muhammed aleyhisselâma peygamberliğinin nasıl bildirildiğini ve mi'râc hâdisesinin nasıl olduğunu anlatır.

Derin üzüntü içinde yazdığı rihlet ve daha sonra duâ ile Mevlid'ini bitirir. Peygamber efendimizin her varlığın yaratılışı sebebi, bütün yaratılmışların en şerefli ve O'nu bütün peygamberlere üstün kılan Allahüteâlâyâ şükürler etmektedir. Eserde çok olgun fikirler ve kompozisyon bütünlüğü vardır. Mevlid, mesnevî şeklinden ziyâde, kasîde şeklinde tertiblenmiştir. Bâzı yerlere gazel parçaları da ilâve edilmiştir. Arûz vezni ile yazılmış, (fâilâtün, fâilâtün, fâilün) kalıbı kullanılmıştır. Yalnız bir yerde (Mef'ülü, fâilâtü, mefâilü, fâilün) kalıbına yer verilmiştir. Kâfiyeler güzel ve sağlamdır. Süleymân Çelebi, Mevlid'in mısralarının mükemmel olması için çok titizlik göstermiş, bu sebeple Mevlid, üstün sanat sâhibi dîvanşâirlerince dahî sevilip beğenilmiştir. Mevlid'de hem olayların, hem de düşüncelerin anlatıldığı yerlerde, en kısa, en uygun ve mümkün olan en sâde anlatım şekli kullanılmıştır. Mevlid'de, hemen her türlü söz ve ifâde sanatına rastlanır. En çok cinâs, teşbîh ve tekrîr gibi sanatlara önem verilmiştir. Bölümlerin ve kitabın bütünlüğüne titizlik gösterildiği kadar, her mısra'nın ayrı ayrı güzelliği de gözden kaçmamaktadır. Mevlid, lirizm (içlilik) ve öğreticiliği (didaktizmi) iyice kaynaştırmış bir şiir

kitabıdır. Kuruluktan uzak olduğu gibi, sırf coşkunkluktan da ibâret değildir. Görünüşte kolay, fakat denendiğinde benzerinin yazılmasının çok zor olduğu görülür. [1422](#)'de vefat ettiği düşünülen Süleyman Çelebi'nin mezarı [Bursa](#)'da Çekirge yolu üzerindedir. Mezarının bulunduğu yere [1952](#)'de bir türbe yapılmıştır.

Ey Yarenler, Ey Kardaşlar

Ey yarenler, ey kardaşlar
Ecel ere ölem bir gün
İşlerime pişman olup
Kendi özüm gele bir gün

Yanlarıma kona elim
Söz söylemez ola dilim
Karşıma gele amelim
Nettim ise görem bir gün

Oğlan diğer danışmana
Seladır dostu düşmana
Şol dört tekbir namaz ile
Dahi tamam kılam bir gün

Beş karış bez durur donum
Yılan çıyan yiye etim
Yıl gece obrula sinim
Unutulup kalam bir gün



Makine alanı öğretmenleri **Veysel COŞAR, Mesut LAFÇI ve Kadir BUROĞLU** 'a merak edilenleri sorduk.

Yusuf AKBAŞ: Meslek hakkındaki görüşleriniz nelerdir?

Veysel COŞAR: Makinecilik değişen ve gelişen sektörlerin vazgeçilmez unsurudur. Ulaşmak istediğiniz her nokta makine sektöründen geçer. Dolayısıyla emeğiniz ile hayalinizin birleştiği ürünleri ortaya çıkarmak ve bu ürünün kullanım alanlarının fazlalığı sizi hem mesleki yönden hem de manevi yönden tatmin edecek düzeydedir



Yusuf AKBAŞ: Şehrimizdeki makine sektörü hakkındaki görüşleriniz nelerdir?

Veysel COŞAR: Bursa şehri makine imalatı ve üretimi yönünden tüm sektörleri ile birlikte Türkiye'nin saygın illeri arasındadır. Sahip olduğu sanayi alanları Küçük Sanayi, DOSAB, NOSAB, KESTEL gibi birçok ilin ulaşamayacağı üretim potansiyeline sahiptir. 6000'den fazla fabrika ve orta ölçekli kuruluşun bulunduğu sanayi bölgeleri birçok çalışanın istihdam edilmesini sağlamaktadır.

Yusuf AKBAŞ: Bu mesleği yapmak isteyen öğrencilere neler söyleyebilirsiniz?

Veysel COŞAR: Makinecilik kişiye mesleki bilgi ve becerinin yanında çok yönlü düşünebilme, farklı

koşullar içerisinde analiz yapabilme, kendine güven, değişik iş alanlarına çabuk uyum sağlama ve başarılı olabilme, üretkenlik ve üretilenden haz duyma, aynı zamanda maddi olarak iyi imkânlar hazırlaması tercih edilme nedenleri arasında sayılabilir.

Yusuf AKBAŞ: Okulumuzdaki öğrencilerin bu mesleğe olan ilgi ve becerileri hakkındaki görüşleriniz nelerdir?

Veysel COŞAR: Mesleki ve kültürel alanda deneyimli ve kendini geliştirmiş öğretmen kadromuz sahip olduğu tüm bilgiyi öğrencilere aktararak onları geleceğe hazırlamaktadır. Mezun edeceğimiz her öğrencinin mesleğimizle ilgili alanda ya da başka bir sektörde çok başarılı olacağına inanıyorum. Çünkü biz farklıyız. Hayal edilenlerin var olabilmesi için makinecinin varlığı şarttır.



Yusuf AKBAŞ: Meslek hakkındaki görüşleriniz nelerdir?

Mesut LAFÇI: Bursa şehri makinecilikte Türkiye'nin önde şehirlerinden biridir. İstanbul'la çok rahat yarışabilen bir şehirdir. Meslek olarak makinecilikte güncelliğini koruyan ve ileride de güncelliğini koruyacak olan mesleklerin başında gelir. Otomotiv sektörü makinecilik sektörünün temelidir. Makinecilik sektörü olmadığı takdirde ne otomobil üretebiliriz nede inşaatta gelişimi sağlayabiliriz. Bu yöndendir ki doğru mesleği seçmişsiniz.

Yusuf AKBAŞ: Şehrimizdeki Makine Sektörü hakkındaki görüşleriniz nelerdir?

Mesut LAFÇI: Şehrimizde otomotiv sektörü ön plandadır. Otomobil üretiyoruz aynı zamanda makine imalatı yapan dünyanın ve Türkiye'nin sayılı 5 tane fabrikası var. Hem makinecilikte dünyadaki norm ve standartları yakalamış durumdayız. Otomotiv sektörü olarak ta Avrupa ile ve hatta Japonya ile baş edebilir seviyedeyiz. İşçilik kalitemiz olsun, artılarda çıkan ergonomi olsun ya da en uygun şekle sokma olsun maliyet açısından iyi yöndeyiz ve gelişim hala devam etmekte Bursa için ve Türkiye için. Dolayısıyla özel sektörümüz Türkiye'nin diğer illerine göre gelişimini tamamladı ve devam etmektedir.

Yusuf AKBAŞ: Bu meslek size ne kazandırdı?

Mesut LAFÇI: Makinecilik mesleği her şeyden önce fizik, kimya ve matematiğin en üst seviyede bilinmesi gereken mesleklerden birisidir. İnsanın bunları biliyor olması demek aynı zamanda özel hayatında da çoğu şeyini geliştiriyor anlamına gelir. Yani tertipli ve düzenli olur. Planlı ve programlı olun. Planlı ve programlı olmak bir mühendisin veya bu mesleği yapmak isteyen bir insanın temel ihtiyaçlarından biridir. Olmazsa olmazlarındandır. Biz tertipli, düzenli ve planlı olmak zorundayız. Bu mesleğin bize en büyük kazanımı matematik, kimya fizik gibi beşeri bilimlerle beraber bize planlı olmayı öğretir.

Yusuf AKBAŞ: Bu mesleği yapmak isteyen öğrencilere neler söyleyebilirsiniz?

Mesut LAFÇI: Meslek lisesi öğrenci portföyüne baktığımızda temelinin ve özellikle matematik, fizik derslerinin zayıf olduğu görünüyor. Her şeyden önce bu mesleği yapmak isteyen öğrenci kesinlikle matematiği ve fiziği düzeltmek zorundadır. Makinecilikte fizik derslerini incelersek birbirine çakiştığını görebiliriz. Bu en önemli şarttır. Bunun yanında şunu çok iyi bilmelidir. Meslek lisesinde okuyan öğrenci meslek lisesinin içinde de makinecilik okuyan öğrenci şunu kesinlikle iyi bilmelidir, imalat yapan bir bölümümüz ama imalatı yaparken kullandığımız makinenin, yaptığımız mesleği, yaptığımız işin ne olduğunu bilerek yapmalıyız. Bilerek yapmadığımız bir işi yaptığımızda olan olumsuzlukları görüyoruz. Öncelikle mesleğimizi seveceğiz. Sevmek için de bilerek yapmalıyız.



Kadir BUROĞLU (Makine)

Enes GÜR: Makine bölümünde okuyan birini gelecekte neler beklemektedir?

-Makine, kalıp imalat yapan sanayi kuruluşlarında işçi, ustabaşı olarak çalışma (teknisyen-tekniKER) olanağı sağlar. Üniversite eğitimine devam ettiğinde makine mühendisliği veya makine teknik öğretmeni olma olanağı vardır.

Enes GÜR: Makineyi sevmeyen birisi makine bölümünü okumak zorunda kalırsa ileride ne gibi zorluklarla karşılaşır?

-Mesleğinin gerektirdiği becerilere kazanamayacağından işinde başarısız olacak ve mutsuz olacak bu sebeple farklı çalışma alanlarına yöneleceği kaçınılmaz. Bu da almış olduğu eğitim, pek işine yaramayabilir. Meslek eğitimin öncelikle iş disiplini yönünde faydası olabilir.

Enes GÜR: Öğrencilerin makine bölümüne ilgilerini yeterli buluyor musunuz?

-Hayır. Çünkü Bölümleri ile ilgili yeterli araştırmalar yapmıyorlar. Bundan dolayı bulmuyorum.

Enes GÜR: İş olanaklarının artmasıyla meslek liselerine olan bakış açısının değiştiğini düşünüyor musunuz ?

-İşverenlerin kafiyeli elemanları duydukları ihtiyaç doğrultusunda mesleki eğitim kaçınılmaz olduğu görülmektedir.

Enes GÜR: Makine için okulumuz yeterli büyüklükte midir?

-Hayır değildir. Daha büyük atölye ortamlarına ihtiyacı vardır.

Enes GÜR: Makine teknolojisini üreten bir kişinin iş kurma imkânı var mıdır?

-Sanayi ortamında, gerekli tecrübeyi edindikten sonra kendi işini kurabilir. Tabi ki gerekli iş belgeleride tam olmalıdır.



**Öyle güzel cahildik ki, eskiden
Ne bilgisayar vardı, ne televizyon...
Gazete bile her zaman olmazdı evimizde,
Keyfimiz bozulmazdı, hiç çirkin haberlerle...
Dışarıda bir metreye yükselmiş kar,
... Ama, içten içe öyle yanyor ki soba,
Sobanın üzerinde demir maşa...
Ekmek dilimleri de, maşanın üzerinde.
Tereyağı sürülmüş üzerlerine...
Aydınlık bir kış sabahı ve kızarmış ekmek kokusu...
Sucuk mu, o çok lükstü bize...
Yumurta lezzetli ve ekmek her zaman ekmek gibi...
Püfür püfür, buram buram kokuyor mis gibi...
Ne G.D.O., ne katkı, tamamen organik...
Bir kez olsun, kümeden yumurta almamış,
Bir kez olsun, o kızarmış ekmeğin kokusunu duymamış,
Ve fakat alışveriş merkezlerinin restoran katlarında,
Boğucu bir gürültü ve havasızlık içinde,
Hamburger keyfine fit olmuş çocuklar ve gençler,
Nerden bilsin böylesine güzel cahilliği?
İşte ben ne kadar yaşlıyım, bu gençlere göre...
Dışarıda kar var, içeride kanaat ve huzur...**

**Sobanın üzerine dizerdik portakal kabuklarını,
Kokusuna râm olurduk.
Kestane közlemek büsbütün bir gecenin,
Akıllara seza mutluluğuydu.
Mısır patlatılırdı, çocuklar için,
Sonra illa ki, büyüklerin anlattığı hikâyeler, hatıralar...
Birçoğu arızalı ve tedaviye muhtaç beyinlerden çıkma
dizilerin,
Ve filmlerin açtığı hasarlar yerine,
Geniş ve besleyici bir masal dünyası...
Lezzet bir tarafa, kokuya da hasret kalacağımız kimin
aklına gelirdi?
El değerek üretilirdi ekmeklerimiz, sağlıklıydı,
lezzetliydi,
Mis gibi kokardı, çay da kokardı, domates de...
Bütün bu nefasete yetiyordu, küçücük bir bakkal
dükkânının zenginliği,
Dışarıda kar, içeride huzur...
Zam endişesi, doğal gazın kesilme korkusu,
Yolda kalma telaşı, rejim tehlikesi, kimin umurunda...
Ne güzel cahildik, mutluluğun resmini çiziyorduk...**

MERAKLISINA

Dunyada insan basina dusen karınca sayisi bir milyon.

Sag elini kullanan insanlar sol elini kullananlara gore ortalama dokuziyil daha fazla yasiyorlar.

Bir big mac hamburgerin ekmeginde ortalama 178 adet susam bulunuyor.

Bir insan yasami boyunca iki yuzme havuzunu dolduracak kadar tukuruk salgilar.

Bugune kadar bilinen en agir bobrek tasi 1.36 kg.

Dunyanin en hizli buyuyen bitkisi bambu, bir gunde 90 cm kadar uzuyor=.

18 subat 1979 yilinda sahra colune kar yagmisti.

Insanlar yasamlari boyunca alti filin agirligina esit miktarda yiyecek tuketiyorlar.

Dunyanin en buyuk seker

ihracatcisi kuba`dir.

Eskimo dilinde kar yagislarinin farklarini tarif etmek icin kullanimlar yirmiden fazla sozcuk vardir.

En yakin olduklari noktada, rusya ve amerika`nin birbirlerine uzakliklari dort km`den daha azdir.

Central park`ta yuzmek yasalara aykiridir.

Kirli kar, temiz kardan daha kolay erir.

Pablo picasso, parasizlik cektigi genclik gunlerinde yaptigi resimleri yakarak isinirdi.

Suudi arabistan`da hic irmak yoktur.

Monakonun ulusal orkestrasi ordusundan daha genis bir kadroya sahiptir.

Zurafalar yuzemez.

Sperm insan vucudundaki en kucuk hucredir.

Bizleri bekleyen tehlikelerin gerçekten farkında mıyız?

Açlık, yoksulluk ve hastalıklar



Önce adalar, sonra kıyılar
sular altında kalacak

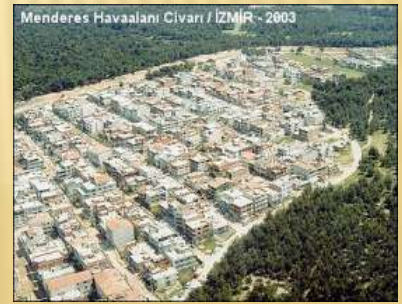
Herkesin yapabileceği bir şeyler var !

Ormanları koruyalım
ve miktarını arttıralım



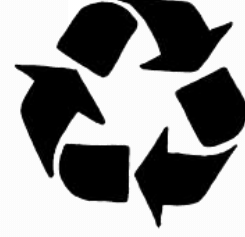
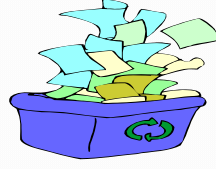
Yetişkin bir ağaç 1 saatte 2,3 kg
karbondioksiti alıp 1,7 kg oksijen verir.

Plansız ve çarpık
kentleşmeye izin
vermeyelim



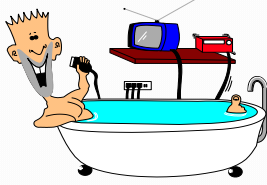
Tüketim alışkanlığınızı değiştirin.

Geri dönüşümü mümkün olan şişe ve kutulardaki yiyecek ve içecekleri tüketin. Kağıtları geri dönüşüm çöp kutusuna atın.



Çöplerin yüzde 50'si geri dönüşüme uğrasa, daha az karbondioksit gazı açığa çıkar.

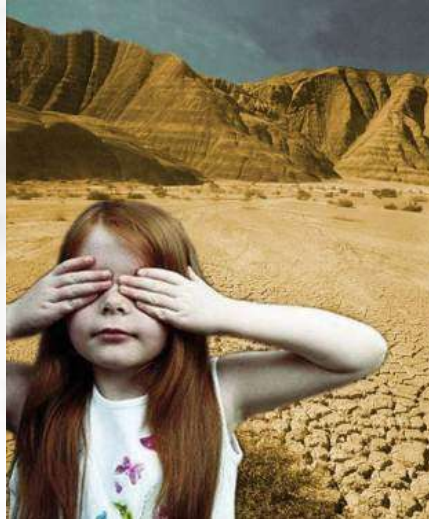
5 dakikalık duşla yetinin. Daha az su tüketirsiniz.



Damlayan bir musluk ayda 2250 litre, günde 75 litre su kaybına neden olur. Bu suyla yılda 900 kere duş yapılabilir.

Kaynak: www.eie.gov.tr

Bu dünya bize atalarımızın mirası değil gelecek nesillerin bir emanetidir.



Emanete ihanet edildiğini görmek istemiyoruz !

Binlerce, milyonlarca yıllık buzullar erimeye başladı.

1998 yılında Dünya sıcaklık ortalaması, 1961 – 1990 yılları arasındaki ortalama dünya sıcaklığından 0,57°C fazla



Kuzey Kutbu 1918



Patagonya Buzulları 1928



Kuzey Kutbu 2002



Patagonya Buzulları 2004

Küresel ısınmaya biz sebep oluyoruz !

- Sera gazlarını fazla üretiyoruz



- Ormanları yok ediyoruz, yakıyoruz.



- Denizlerdeki bitkisel planktonların yok olmasına sebep oluyoruz



- Hızlı sanayileşiyoruz
- Çarpık kentleşiyoruz
- Yanlış tarım yapıyoruz

AYDIN; EFELER DİYARI



Aydın, Bati Anadolu Bölgesinde tarih ve uygarlığın izlerini taşıyan, dünyanın en değerli yerlerinden biridir.



Sosyo-kültürel etkinlikler yarattılar. Üçgözler (TRALLES) Lidya döneminde, Tralleis kenti, Karya, Kilikya, İran ve Suriye ve Uzak Doğudan gelen ticaret mallarının toplandığı ve Ege limanına gönderildiği dağıtım merkezi durumundaydı. Ayrıca Büyük Menderes vadisinde yetiştirilen ürünler Milet limanından

TETRAPYLON



THE TETRAPYLON (GATEWAY)

Yunanistan, Roma, Mısır ve Fenike'ye ihraç edilmekteydi. Nitekim Lidya gerek kendi kaynakları gerekse topladığı vergilerle olağanüstü geliştirdi, bölge ekonomisinde önderlik etti. Dünyanın ilk parasını darp eden (basan) ülke oldu.

Romalıların yerel kültürü benimsemeleri,

kaynakları, yolları ve ticareti geliştirmesiyle yöredeki antik kentler, özellikle Efes,

APHRODISIAS



ODEON
KONSER SALONU (THE CONCERT HALL)

Milet, Tralleis, Aphrodisias kalkındı, büyük boyutlu anıtsal yapılarla donatıldı.

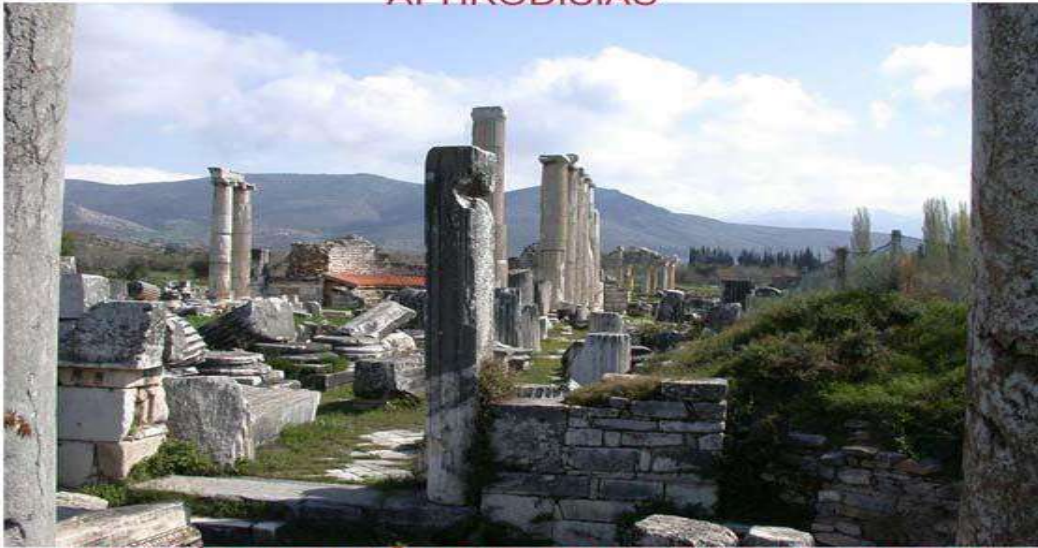
M.S.. 4. Y.Y. sonlarında Roma imp.nun ikiye ayrılmasıyla Anadolu tümüyle doğu Roma diğer bir deyişle Bizans egemenliğinde kaldı. Antik tapınaklar kiliseye, tiyatrolar savunma kulelerine dönüştürüldü. Düz alanlarda bulunan kentlerin çevreleri yüksek surlarla koruma altına alındı. Ramsey' e göre Tralleis açık alanlardan, bir çayın sürükleyip getirdiği tas yığınlarında oluşmuş bir tepe üzerine

alındı. Böyle bir ortamda,

10.YY. dan itibaren devam eden Türk göçleriyle gelen

Türkmenler kırsal alanları hemen hemen boşalmış olarak buldular.

APHRODISIAS



AFRODİT TAPINAGI (THE TEMPLE OF APHRODITE)



Frigler, Anadolu'da ilk büyük devleti kurdular. M.O.1200 yılında Büyük Menderes'in yukarı platosuna yerleştiler. Frigler'in Trak Kavimlerinden olduğu İliryalılar'ın saldırısı üzerine Boğazlar'dan geçerek Geldiklerini, Hitit krallığını yıktıkları biliniyor. İonlar'ın M.O.1200 yılında Gediz ve Büyük menderes ovalarında kurmuş oldukları şehirlerin en

Önemlisi Milet şehri idi. İonlar felsefede önemli aşamalar yaptılar.



Aydın ili, tarihi, kültürel ve doğal değerlerine sahip olmanın ötesinde, turizm faaliyetlerinin en yoğun olduğu Batı Anadolu'nun orta yerinde bulunmaktadır. Ayrıca, turizm açısından en önemli deniz sinir kapısına sahip olması, Aydın'ı, sektörün en gelişmiş illerinden biri haline getirmiştir. Aydın'ın batısı Ege denizine açıldığından, Kuşadası ve Didim ilçeleri turizmin her alanında, diğer ilçeler ise

daha çok folklorik ve arkeolojik değerler açısından gününbirlik ziyaretlere daha uygundur. Bu nedenle yatırımlar, bu iki kıyı ilçesinde toplanmış olup, ileriye



dönük taleplerde bu bölgede yoğunlaşmaktadır. Aydın ilinin bir diğer önemi, İzmir metropoliten alana çok yakın ve doğrudan etki alanı içinde olmasıdır. İzmir'e otoyol bağlantısı ile 100 km uzaklıkta olan Aydın kent merkezi, İstanbul'a 930 km, Ankara'ya 530 km uzaklıktadır. Deniz yolu, il içinde Kuşadası

limanından sağlanmakta, daha büyük liman kullanımı için İzmir limanından yararlanılmaktadır.



Aydın ili arkeolojik sit alanları yönünden Türkiye'nin en zengin yörelerinden biridir. MÖ 4000 yılının sonundan günümüze kadar Hitit, İon, Lidya, Roma, Bizans, Anadolu Selçukluları, Aydınoğulları, Menteşoğulları ve Osmanlı İmparatorluğunun bir parçası olan il, bu birikimin sonucu olarak sahip olduğu antik kentler ve müzeleri ile iç ve özellikle dış turizm açısından büyük bir potansiyele sahiptir. Batıda kıyı kesiminde bulunan önemli antik yerleşimlerden Milet, Didyma, Priene; orta güneyde Alinda, Alabanda; kuzeyde Tralleis, Nyssa

ve doğuda Aphrodisias ve kuzey yakınında İzmir, Efes ve Meryemana evi, doğuda Denizli'de Hierapolis, güneyde Muğla'da Labranda, İasos ve Halikarnassos antik kentleri, tarihi ve arkeolojik gezi alanları oldukça yoğun turizm talebi yaratmaktadır



Kent merkezlerindeki Camiler ve Nazilli'deki Arpaz Kalesi, Bozdoğan'daki Körteke Kalesi, Koçarlı'daki Cincin Kalesi, türbeler, medreseler, mescitler ve hamamlar, gereken restorasyonların yapılması ve tanıtımlarına ağırlık verilmesiyle yukarıda sözü edilen Roma ve Yunan dönemlerine ait ören yerleri dışındaki Selçuklu ve Osmanlı dönemlerine ait yapıların da turistik amaçlı ziyaretlere

teşvik edilmesi, il turizmine farklı bir perspektif kazandıracaktır. Turizm talebi yaratabilecek ildeki diğer çekici unsurlar arasında, eski kentsel dokuları, özellikli tarihi yöresel konut yapıları, festivalleri, otantik kırsal yerleşmeleri, gelenekleri, hali dokuma tezgahlarını, deve güreşlerini, orman ve yaylalardaki piknik ve mesire alanlarını saymak mümkündür. değişik kültürleri ve kültür eserlerini görmek, izlemek, folklorik faaliyetlere katılmak, yöresel mutfak, müzik, giyim gibi ...

Çin Seddi



Çin'in kuzeybatısı boyunca uzanan, M.Ö. 300'lerde Çin İmparatorluğu tarafından başta Hun (Türk) akınlarını önlemek amacıyla yapılmaya başlanmış olan Çin Seddi, dünyanın en büyük çaplı savunma tasarılarından biri olarak kabul edilmektedir. Büyük çalışmalar sonucu gerçekleştirilen bu savunma tasarısı, ortaya konulduktan sonraki devasa büyüklüğü ve ilginç durumuyla bugün dünyanın yedi harikasından birisi olarak kabul ediliyor. Bu seddin, 7.000 km'den daha uzun olduğu söyleniyor.

Seddin her yeri yaklaşık 4-6 metre yüksekliğe ve 6-7 metre genişliğe sahip.

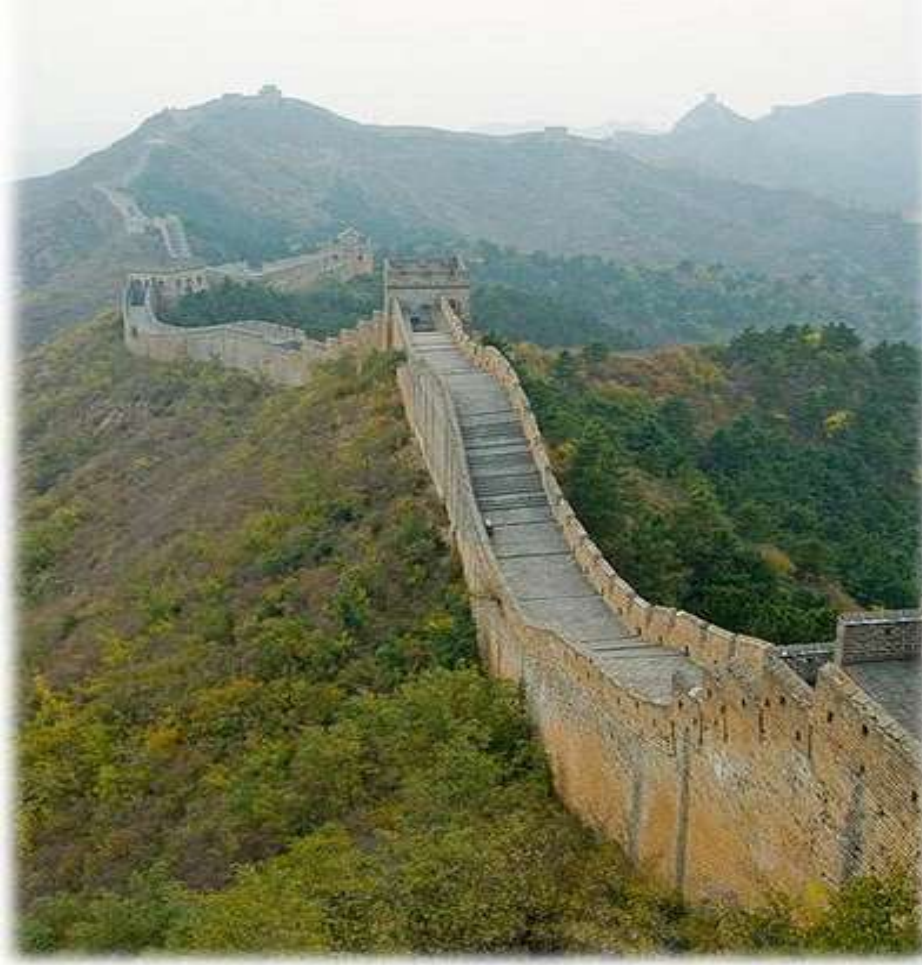
Duvarların genişliği, at arabalarının geçebilmesine olanak sağlıyor. Ayrıca düzenli aralıklarla okçu delikleri ve siperlikler var. Her 200 metrede bir gözetleme kulesi, 9 kilometrede bir ise fener kulesi bulunuyor. Çin Seddi'nin duvarlarının çoğu, büyük tuğlalar, toprak ve küçük taşlarla dolu çuvallardan yapılmıştır. Hun tehlikesi yüzünden inşa edilmeye başlanmış ve M.Ö.



214 yılında, büyük Hun lideri Mete'nin Kağan olmasından 5 yıl önce bitirilmiştir.



Yukarıdaki özet bilgilerden anlaşılacağı üzere, bu büyük yapının yapılması çok uzun zaman almıştır. Herkesin kolay kolay girişemeyeceği bu savunma tasarısı, bugün dünyada Çinlilerle özdeşleşmiş ve Çinlilerin ruhlarını yansıtır hâle gelmiştir. Çin Seddi'nin tamamı bir seferde yapılmamıştır.



Çok eski dönemlerde, dağların başına kurulan kuleler, çeşitli saldırılar nedeniyle düşman askerleri içeri girmesin diye birleştirilmişti. Daha Çinlilerin Türklerle savaşmalarından da önce, Çinliler kendi içlerinde savaşıyorlar ve bunları engellemek için çeşitli yollar arıyorlardı. İşte bu kulelerin birleştirilmesi Çinli kralların hoşuna gitmiş olacak ki, bütün kuleleri setler kurarak birbirine bağlamışlar ve çok uzun setler elde etmişlerdir. Onlar için bir **“savaş / savunma yöntemi”** hâline gelen bu setler, atalarımız olan Hunların saldırılarıyla daha geniş alanlara yayılmış ve böylece 10 bin km. geçmiştir.



Çin Seddi'nin bizim için önemli olan yanı, Çinlilerin bu duvarların büyük kısmını Türklerden -yani atalarımız olan Hunlardan- korkarak yapmış olmalarıdır. Bu, biz Türkler için bir "**gurur kaynağı**" iken, Çinliler için de "**utanç abidesi**"dir.

Çünkü kahramanca savaşıp, Kürşad gibi ölmek her ulusa nasip olmamıştır. Bu durum, bütün dünyaca kabul edilen açık bir konudur. Marifet, Türk gençlerinin damarlarında taşıdığı asil kanın değerini anlayabilmek için bu Çin Seddi'nden gerekli anlamı çıkarabilmeleridir. Yüce Önder'imizin dediği gibi: "Türk çocuğu ecdadını tanıdıkça daha büyük işler yapmak için kendinde kuvvet bulacaktır." Atalarımızı tanıyabilmek için,

işte size binlerce yıl önceyi anımsatabilecek Çin Seddi fotoğrafları:

Çin Seddi, sanıldığı gibi aksine uzaydan görülmemektedir. Herkes "uzaydan görülen tek yapı" olarak Çin Seddi'ni bilir. Fakat yapılan açıklamalar, hava alanlarının bile görülmesine rağmen, Çin Seddi'nin görülmediğini belirtmektedir. Bunun nedeni de, duvarların bulunduğu yerin ve çevrenin rengine yakın renkte olması ve bu nedenle kolayca ayırt edilememesidir.

Türk tarihi kitaplarında, ne yazık ki Çinliler'in yapmış olduğu bu duvarlar övgüyle anlatılmaktadır:"Çinliler, Hun akınlarını durdurabilmek için büyük emek ve sermaye harcayarak, "**Çin seddi**" adıyla anılan dünyanın en büyük savunma sistemini meydana getirmişlerdir. Dünyanın hiçbir yerinde ve devletinde, savunma amacıyla yapılmış böylesine muazzam seddin bir benzeri ve örneği dahi bulunmamaktadır. Bu da, zamanın en güçlü, en mükemmel ve en süratli ordusunun Hunlar tarafından eğitilmiş olduğunu gösterir. Öte yandan, Çin seddi ile birlikte Çinliler arasında ilk defa devlet sınırı fikri doğmuş ve gelişmiştir. Ayrıca, bu surlar, Çinliler için hem güvenlik hem de ekonomik bakımdan çok büyük yararlar sağlamıştır."

Evet, böylesine devasa bir yapıyı ortaya koymuş olmak, bir devlet için büyük bir başarı olarak görülebilir. İnşaat ve yapı mühendislerinin takdirini kazanabilecek bu duvarlar, arka planına bakıldığı zaman birer korkaklık abidesidir.



Vitamin alfabesi

A: Başlıca havuç, ıspanak, marul gibi yeşil yapraklı sebzeler, portakal, erik, maydanoz, kereviz gibi meyve ve sebzelerde bulunur. Eksikliğinde özellikle “gece körlüğü” dediğimiz görme bozukluğu, cilt, tırnak ve saçlarda bozulma görülür.

B: Yumurta ve karaciğerde mevcuttur. Yetersizliğinde berberi denilen sinir ve cilt hastalığı görülür. İştahsızlık, kas güçsüzlüğü, birçok değişik cilt hastalığını da tetikler.

B2: Tahıl ürünleri, et ve karaciğerde bulunur. Eksikliğinde kansızlık, ağız kenarı yaraları, sinir ve cilt hastalıkları görülür.

B3: Et, balık ve kuruyemişte bulunur. Eksikliğinde “pallegra” denilen cilt ve sinir hastalığı görülür. Ayrıca sindirim bozuklukları oluşur.

B5: Karaciğer, yumurta, baklagiller ve bazı sebzelerde bulunur.

Yetersizliğinde yorgunluk, kas ağrıları ve güçsüzlüğü, kalpte çarpıntı, terleme bozukluğu, insanın temel enerji sisteminde katalizör etki yaptığı anda eksikliği ağır bulgular verir. Midede ağrı kusma, ishal, beslenme bozukluğu, kas erimesi, uykusuzluk, stres, sinirlilik, enfeksiyonların ağır seyretmesi, egzama ve alerji gibi cilt hastalıklarında da artış gözlenir.

B6: Et, sebze ve tahıllarda bulunur. Protein metabolizmasının temel vitaminidir, yetersizliğinde kas ağrıları, güçsüzlük, kansızlık, ağız ve göz çevresinde yaralar çıkar.

B12: Kırmızı et ve karaciğerde bulunur. DNA metabolizmasının temel vitaminidir. Eksikliğinde kansızlık, sinir sisteminde bozulma, dengesizlik ortaya çıkar.

C: Özellikle turunçgiller, yeşil sebze ve patatestedir. Eksikliğinde “skorbüt” denilen diş eti hastalığı, ciltte bozulma, yaralarda geç kapanma, enfeksiyonlarda ağırlaşma görülebilir.

D: Süt, süt ürünleri ve balıkta, bir miktarda güneş ışığında bulunur. Eksikliğinde çocuklarda raşitizm denilen ağır kemik gelişim bozukluğu, yetişkinlerde ise “osteomalazi” denen kemik hastalığı görülür.

K: Yeşil sebzelerde, çayda ve karaciğerde bulunur. Bir miktarda bağırsak bakterileri tarafından üretilir. Eksikliğinde kanın pıhtılaşması bozulur ve kanamalar olur.

ÇOK İLGİNÇ

Bir ingiliz üvnsertsinde ypalan arşatramya gröe, kleimleirn hrfalreiinn hnagni sırdaa yzalıdkılraı önmneli dğeliimş. Öenimi oaln brinci ve snonucnu hrfain yrenide omısaımyış. Ardakai hrfaliren sırsası kırıışk oslada ouknyoorumuş. Çnükü kleimlrei hraf hraf dğeil bri btüün oalark oykunuorumuş. Bakın nasıl da düzgün okudunuz, ilginç değil mi ?

"Gençken bilgi ağacını dikmesek, yaşlandığımız zaman gölgesine sığınacak bir yerimiz olmayacaktır"

S.R.Chamfort

İKİ YÜZLÜ YAZI

Aşağıdaki yazının önce tamamını,sonrada sadece kalın ve altı çizili yazıları okuyun.Karşınıza 2 farklı kişi çıkacak.

Baba gönderdiğin para ile
gül gibi geçiniyorum.Fazlasını
ne yapabilirim?Hiç düşün,
me beni.Şikayet ettiğimi gör
dün mü?Bu şartlarda
daha fazlasını isteyemem;
zorluğunu hatta imkansız
olduğunu biliyorum.Tek düşüncemin sizler
olduğunu bilmelisiniz.İhtiyaçlarımı
kısmen aldım.Noksanlarımı
tamamlamak içinde yeteri kadar para
var.Para değil bol mektup
gönderin bana.Unutmayın dört gözle
mektuplarınızı ve güzel haberlerinizi
bekliyorum.Selamlar.

İLGİNÇ Mİ İLGİNÇ

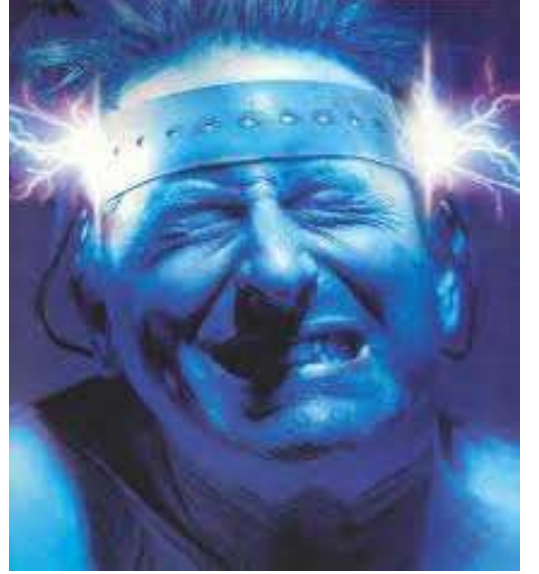
*Hapşırduğumuz zaman kalbimiz dahil olmak üzere bütün vücut fonksiyonlarımız durur.
*İnsan saçı 3 kg ağırlık kaldırabilecek esnekliktedir.
*Bir karınca kendi ağırlığının 50 katı ağırlık kaldırabilir.

*Filler zıplamayan tek memelidir.

*Kangurular geri geri yürüyemezler.

*Kelebekler ayaklarıyla tat alırlar.

"Doğruyu konuşmak için iki kişi ister: doğru söyleyen, doğru dinleyen!" Thoreau



ZEKA SORULARI

1)Doktorunuz size 3 hap verir ve bunları yarımşar saat arayla almanızı tavsiye ederse, ilaçların tamamını kullanmanız ne kadar sürer?

Cevap: İlaçlar 1 saat içinde biter. Aceleyle işlem yaptıysanız, 3 ile yarım saati çarpıp 1,5 saat dersiniz sorunun tuzağına düşersiniz. Biraz düşünmeniz yeterli. Diyelim ki ilk hapı saat 11.00'da aldınız. İkinci hapı 11.30'da, üçüncü hapı da 12.00'da almanız gerekir.

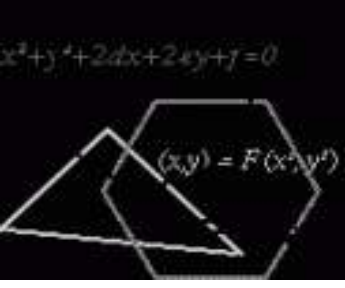
2)Bazı aylar 30, bazıları 31 gün çeker, kaç ayda 28 gün vardır?

Cevap:Hepsinde, tüm aylarda 28 gün vardır.

3)Ali Baba'nın bir çiftliği varmış...Hayvanların ikisi dışında hepsi tavukmuş, ikisi dışında hepsi inekmiş, ikisi dışında hepsi koyunmuş.Ali Baba'nın çiftliğinde kaç hayvan vardır?

Cevap:Üç! Bir tavuk, bir inek ve bir koyun!

MATEMATİK



"+" ve "-" işaretleri

nereden geldi?

"+" işareti Latin "et = ve, ekle" kelimesinden geliyor. Bu iki işaret 15. yüzyılda ticari kutu veya sandıkların ağırlıklarının fazla veya az olduklarını göstermek için kullanılırdı. 40 sene içinde muhasebeciler ve matematikçiler onları kullanmaya başladı.

"=" işaretini kim keşfetti?

1557 de Robert Recorde aynı uzunluktaki iki paralel çizginin eldeki diğer şeyler kadar eşit olduğuna karar vermişti.

Mükemmel sayı nedir?

Kendisi hariç, çarpanlarının toplamına eşit olan sayıya mükemmel sayı denir.

Örnek:

$$28 = 1 + 2 + 4 + 7 + 14$$

Asal sayılar:

Kendisinden ve birden başka hiç bir sayıya tam olarak bölünemeyen sayılar. 2, 3, 5, 7, ... gibi.

FIYASKO KEHANETLER

"Radyonun geleceği yok"

Lord Kevin - İskoçyalı fizik alimi

"Artık yeni hiçbir şey yok. İcat edilebilecek her şey icat edildi."

Charles H. Duell- Amerikan Patent Dairesi Başkanı - 1899

"Deniz altılarının savasta ne işe yarayabileceğini anlayamadım. En fazlasından mürettebatın bogularak ölmesine sebep olabilir."

H. G. Wells - Yazar - 1901

"Atlar her zaman kullanılacaktır.Otomobil işe ancak geçici bir moda olabilir."

Henry Ford'un kredi talebi üzerine otomotiv sektörünün geleceği konusunda ekspertiz veren bir banka Müdürü - 1903

"Uçaklar hoş oyuncaklar.Ama askeri bir değeri yok."

Maresal Ferdinand Foch, I.Dünya Savaşı'nda Fransız Orduları Başkomutanı - 1911

"Artistlerin konuşmalarını kim duymak ister ki?"

Harry M. Warner, film endüstrisi yöneticisi.O sıralarda yeni icat edilen sesli film hakkında 1927

"Televizyon en geç altı ay içinde piyasadan silinecektir.İnsanlar her akşam böyle bir kutuya bakmak istemez."

Daryik F. Zanuck - Twenty Century Fox'un Başkanı - 1944

"Bilgisayarlar gelecekte belki sadece 1,5 ton ağırlığında olacaklar."

Popular Mechanics Dergisi - 1949

"Sound'larını beğenmedim,ayrıca gitar gruplarının modası geçti"

Decca Record Plak Firmasının bir yöneticisi. Beatles'lar hakkında - 1962

"İnsanların büyük çoğunluğu için tütün tüketimi gayet sihihi bir şeydir."

Doktor Ian G. Mc Donald, Operator - 1963

MESLEĞİMİN DÜNYASI

MAKİNA TEKNOLOJİSİ ALANINI TANIYALIM



Teknolojinin gelişmesi, insanın ve insanlığın yaşam kalitesini yükseltmiş, insanın kendisine ve çevresine daha fazla zaman ayırmasını sağlamıştır. Makineler, insanların hayatını kolaylaştıran, yaşam kalitesini yükselten en önemli unsurlardan biridir. Makine Teknolojisi alanı ekonomik kalkınmanın temelidir. Alan, ülkemizde ve dünyada hızla ilerlemektedir, getirisi ve katma değeri de ekonominin lokomotifidir. Alanda istihdam imkanları oldukça çeşitlidir. Dünyada ve ülkemizde sektördeki kaliteli eleman sıkıntısı oldukça fazladır. Dolayısıyla iş bulma sıkıntısı yoktur. Alanda çalışanların gelir düzeyleri ülke standartlarının üzerindedir. Ülkemiz bulunduğu coğrafi bölgede makine teknolojisi alanında lider olmayı hedeflemiştir. Bugün birçok ülkeye ihracat ve teknoloji transferi yapmaktadır.

Okulumuzun bulunduğu Bursa şehride sanayi dinamiklerinden birisidir. Şehrimizde çok sayıda büyük sanayi kuruluşu vardır. Bu kuruluşları ağırlıklı olarak otomotiv ve yan sanayileri oluşturmaktadır. Bundan dolayıdır ki Makine Teknolojisi alanındaki mezun olmuş çok sayıda kalifiye elemana ihtiyaç vardır. Kendini bu alanda iyi yetiştiren bir kişi Bursa da hiçbir zaman işsiz kalmaz.

Makine Teknolojisi elemanı olmak isteyenler, duyu organları işlevlerini tam olarak yerine getiren, el, ayak ve parmaklarını ustalıklarla kullanabilen, titiz, yaratıcı, mesleği ile ilgili teknolojik yenilikleri takip ederek mesleğinde kullanabilen, üç boyutlu düşünen, temel matematik, fizik, malzeme ve işleme bilgisine sahip, sabırlı, estetik görüşlü, ekip çalışmasına yatkın, kendisi ve çevresi ile barışık, kişilik özellikleri gelişmiş, çevreye duyarlı kişiler olmalıdır.

Makine Teknolojisi alanından mezun olan öğrenciler sayısal puan türüne göre aşağıdaki 4 yıllık (lisans) eğitim programlarına ek puan olarak devam edebilirler:

- Talaşlı Üretim Öğretmenliği
- Kalıpcılık Öğretmenliği
- Mekatronik Öğretmenliği
- Tasarım ve Konstrüksiyon Öğretmenliği
- Makine Resim ve Konstrüksiyon Öğretmenliği
- Otomotiv Öğretmenliği.

ENDÜSTRİYEL KALIPÇI



Tanımı

Talaşlı imalat tezgahlarını kullanabilen, üretilecek parçaya göre kalıp tasarımını yapabilen, yaptığı her türlü kalıpları preslere bağlayabilen, pres ayarlarını yapabilen, kalıptan ürün alabilen, kalıp onarımını ve çalıştığı tüm makinelerin periyodik bakımını yapabilen nitelikli kişidir.

Görevleri

- Teknik resim çizmek.
- Bilgisayar destekli iki ve üç boyutlu çizim yapmak.
- İmalat işlemleri yapmak.
- Parçaya uygun kalıp tasarımı yapmak.
- Sac metal kalıpları yapmak.
- Birleşik sac metal kalıpları yapmak.
- İş kalıpları yapmak.
- Hacim kalıpları yapmak.
- Kalıp bakım ve onarımlarını yapmak.
- İş organizasyonu yapmak.
- İş güvenliği önlemlerini almak.

BİLGİSAYAR DESTEKLİ ENDÜSTRİYEL MODELLEMECİ



Tanımı

Model imalat resmini çizen, malzeme, dökümcülük, ahşap, metal, termoset plastiklerin işleme ve şekillendirme ve bunları işleyecek tezgah ve makineleri kullanım

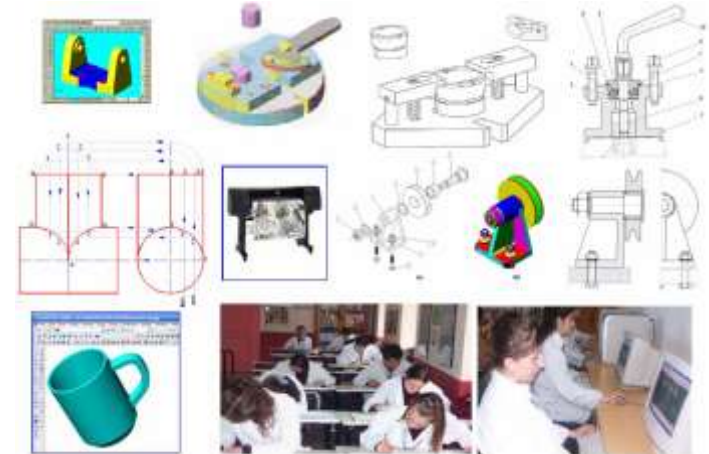
bilgisine sahip, prototipleri yapan, seri üretim ve hızlı prototip teknolojilerini kullanarak modelleme ve maça sandıkları yapabilen, bilgisayar kontrollü ve mekanik tezgahları güvenli olarak kullanarak her türlü modellemeyi yaparak seri üretime hazır hale getiren, makinelerin periyodik bakımını yapabilen ve basit arızalarını gideren nitelikli kişidir.

Model ve imalatı yapılmış makine parçası 3D Printer ve üretilen modellemeler

Görevleri

- Teknik resim çizmek.
- Bilgisayar destekli iki ve üç boyutlu çizim yapmak.
- Model imalat ve kalıplama resimlerini çizmek.
- Maçalı modellemeler yapmak
- Kompozit malzemelerden modelleme yapmak.
- Epoksi malzemelerden modelleme yapmak.
- Seri üretim modellemeleri yapmak.
- Hassas döküm ve hızlı prototip teknolojileri ile modelleme yapmak.
- İmalat işlemleri yapmak.
- Üst yüzey işlemleri yapmak.
- İş organizasyonu yapmak.
- İş güvenliği önlemlerini almak.
- Endüstriyel modellemecinin çalışma ortamları

BİLGİSAYAR DESTEKLİ MAKİNE RESSAMI



Tanımı

Endüstriyel üretimde; imalatı yapılacak ürünlerin yapım ve komple resimlerini bilgisayar destekli çizim ortamında iki ve üç boyutlu çizen, mekanik sistem dizaynlarını ve hesaplamalarını yapan, ürünlerin bakım ve kullanım kataloglarını hazırlayan, bilgisayar ile sayısal kod turetme yazılımlarını uygulayan nitelikli kişidir.

Görevleri

- Ürünlerin parça yapım ve komple resimlerini çizmek.

- Mekanik sistem dizaynlarını ve hesaplamalarını yapmak.
- Bilgisayar ortamında iki boyutlu çizim yapmak.
- Ürünlerin bilgisayar ortamında üç boyutlu modelleme ve animasyonlarını oluşturmak.
- Bilgisayar ile sayısal kod yazılımlarını uygulamak.
- Ürünlerin bakım ve kullanım kataloglarını hazırlamak.
- Teknik resim kurallarına ve standartlara (TSE – ISO – CE vb.) uygun çalışma yapmak.

MAKİNE BAKIM ONARIMCISI



Tanımı

Tezgah kurulumunu yapan, tezgahların bakım kataloglarını inceleyerek arıza tespitini yapan, arızalı parçayı onaran ya da yenisi ile değiştiren tezgah ve makinelerin periyodik bakımlarını yapan nitelikli kişidir.

Görevleri

- Sistemi faal durumda tutmak.
- Makinelerin periyodik bakımını yapmak.
- Arıza tespiti yapmak.
- Onarım yapmak.
- Makine yerleşimi yapmak.
- Makine montajı yapmak.
- Mesleki gelişim ve sanayicilere rehberlik yapmak.
- Temel tesviye işlemleri yapmak
- Elektrik ve elektronik sistemlerin bakım ve onarımını yapmak.
- Hidrolik-Pnömatik sistemlerin bakım ve onarımını yapmak.
- Gerektiğinde bakım ve onarım için aparat tasarımı yaparak uygulamak.
- Sistemi işletmeye almak
- Bakım katoloğunu incelemek
- İş organizasyonu ve planlama yapmak.
- İş güvenliği kurallarına uymak.

BİLGİSAYARLI MAKİNE İMALATÇISI



Tanımı

Klasik ve bilgisayar kontrollü talaşlı imalat tezgâhlarını çalıştırıp sayısal kod üreterek kullanabilen, makine parçalarını işleyebilen, bu makinelerin her türlü ayar ve kontrollerini yapabilen, makinelerin üzerindeki tüm sistemlerin bakım ve onarımını yapabilen nitelikli kişidir.

Görevleri

- Teknik resim çizmek.
- Temel imalat ve montaj işlemleri yapmak.
- Bilgisayar destekli iki ve üç boyutlu çizim yapmak.
- Takım yolları oluşturmak. (Sayısal kod üretmek)
- CNC tezgahlarını kullanmak.
- İş güvenliği kurallarına uymak.
- İş organizasyonu ve planlama yapmak.
- Çalıştığı makinelerin bakım ve onarımını yapmak.



Öğretmenler Günü

Öğretmenlerimiz ile birlikte günümüzü kutladık.
Tüm öğretmenlerimizin günü kutlu olsun...



Diyabet Semineri

Okulumuz öğretmenlerinden Biyoloji öğretmenimiz **Belgin Gümüşkaynak** 'ın katkılarıyla **Toplum Sağlığı Merkezi** tarafından kampüsümüz toplantı salonunda **Çocukluk Çağında Diyabet** konulu seminer tüm 9.sınıf öğrencilerimize sunulmuştur.



29 Ekim Kutlamaları

Okulumuz Edebiyat öğretmenleri **Metin Çetin** ve **Ömer Ablak** isimli öğretmenlerimizin hazırlamış olduğu program öğrencilerimize sunuldu.



1	BURSA 3. SAĞLIK HİZMETLERİ FUARI	23 - 26 Şubat 2012
2	BURSA GELİN DAMAT 2012	23 - 26 Şubat 2012
3	BURSA GIDA/ GIDA - TEK FUARI 2012	23 - 26 Şubat 2012
4	BURSA MAĞAZA □ MARKET DİZAYN 2012	23 - 26 Şubat 2012
5	BURSA MOBİLYA DEKOR. FUARI 2012	23 - 26 Şubat 2012
6	UNTEK 2012	23 - 26 Şubat 2012
7	BURSA 10. KİTAP FUARI	10 - 18 Mart 2012
8	BURSA EĞİTİM FUARI	13 - 18 Mart 2012
9	BURSA 24. YAPI VE YAŞAM FUARI ve KONGRESİ	04 - 08 Nisan 2012
10	BURSA BELEDİYE İHTİYAÇLARI, KENT MOBİLYALARI PARK BAHÇE DÜZENLEMELERİ VE SPOR TESİSLERİ FUARI	04 - 08 Nisan 2012
11	IHS BURSA 2012	04 - 08 Nisan 2012
12	AMBALAJ □ PLASTİK FUARI 2012 Bursa 11. Ambalaj ve Plastik Endüstrisi ve Kauçuk Fuarı	10 - 13 Mayıs 2012
13	BURSA 2. GÜVENLİK SİSTEMLERİ VE ENDÜSTRİYEL TEMİZLİK VE HİZMETLERİ FUARI	10 - 13 Mayıs 2012
14	BURSA OTOMOTİV YAN SANAYİ FUARI	10 - 13 Mayıs 2012
15	KALIP AVRASYA 2012 Bursa 6. Kalıp Teknolojileri ve Yan Sanayiler Fuarı	10 - 13 Mayıs 2012
16	BURSA DOĞA, AV 2012	07 - 10 Haziran 2012
17	BURSA 7. BEBE VE ÇOCUK HAZIR GİYİM VE ÇOCUK İHTİYAÇLARI FUARI	14 - 17 Haziran 2012
18	BURSA 5. HAYVANCILIK VE EKİPMANLARI FUARI	26 - 30 Eylül 2012
19	BURTARIM 2012	26 - 30 Eylül 2012
20	BURSA 3. HIRDAVAT VE İŞ GÜVENLİĞİ FUARI	06 - 09 Aralık 2012
21	BURSA METAL İŞLEME TEKNOLOJİLERİ FUARI 11. Metal İşleme Makineleri, Kaynak, Kesme, Delme Teknolojileri, El Aletleri, Pnömatik ve Hidrolik Fuarı	06 - 09 Aralık 2012
22	BURSA SAC İŞLEME TEKNOLOJİLERİ FUARI 2012 4. Sac, Boru, Profil İşleme Teknolojileri ve Yan San. Fuarı	06 - 09 Aralık 2012
23	ELECO 2012	06 - 09 Aralık 2012

OKULUMUZDAN SPOR HABERLERİ



TAKIM RUHU

Soru:Okul Takımı ne zaman hangi amaçla kurulmuştur?

Ufuk Pişken:

Soru:Hangi müsabakalara katılacaksınız.

Ufuk Pişken:

Soru:Daha önce okullar arası müsabakalara katıldınız mı?

Ufuk Pişken:

Soru:İllerde katılacağınız müsabakalarda nasıl bir başarı bekliyorsunuz?

Ufuk Pişken:

Soru:Okul takımını normal çalışabilmesi için gereken şartlarınız var mıdır?

Ufuk Pişken:

Soru:Takım istenen düzeye ne zaman gelebilir?

Ufuk Pişken:



İnsanı İki Şey Öldürürmüş

**Birincisi:
Sevmediği
İnsanın
Silahından
Gelen
Mermi**

**İkincisi:
Sevdiği
İnsandan
Gelmeyen
İlgi**



Yabancı



EN ÖNEMLİSİ İŞ GÜVENLİĞİ