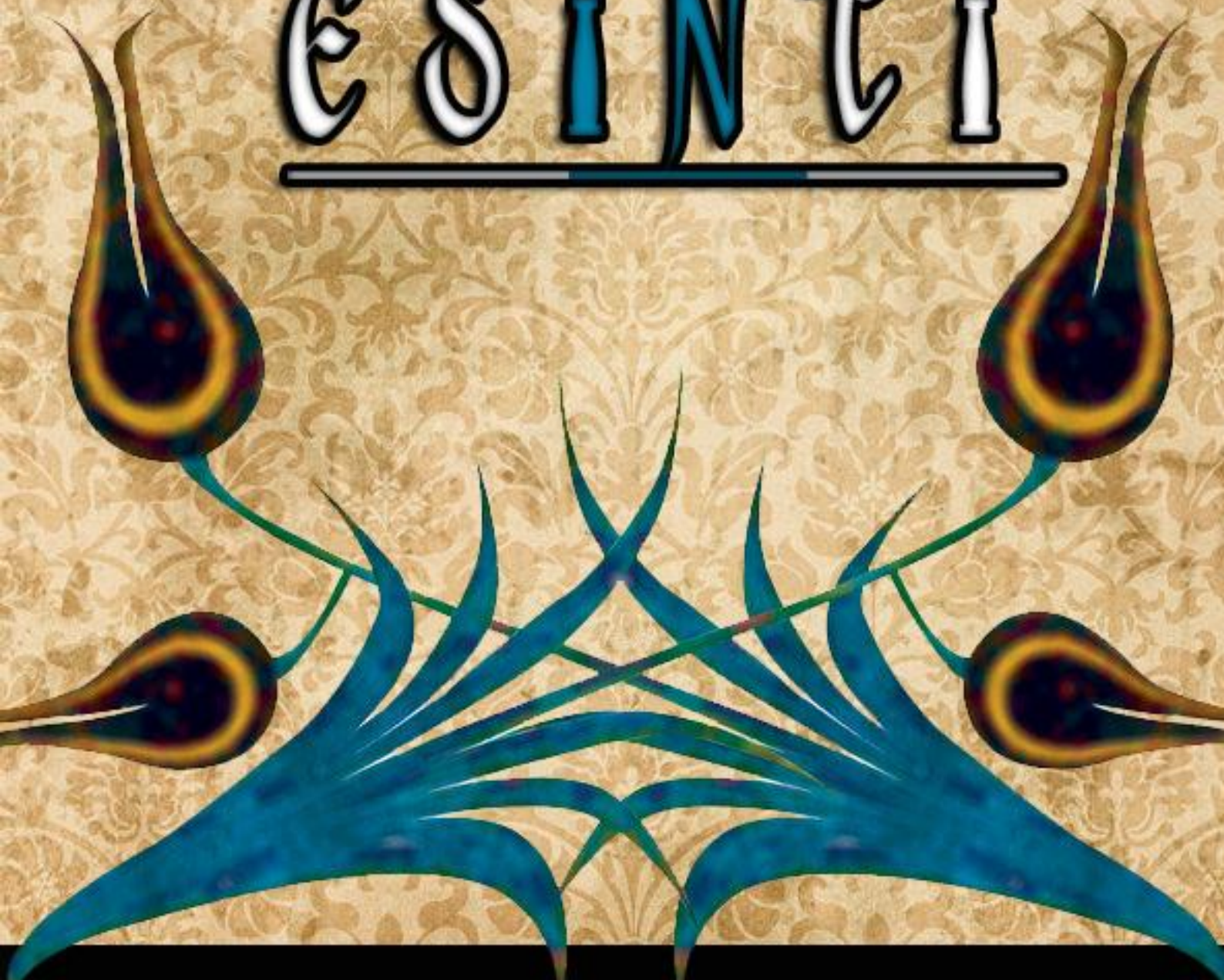




ESINTI



ESİNTİ

Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi
Tarih: 01 Nisan 2011

Sahibi: BTOO Hayri Terzioğlu
Teknik Ve Endüstri Meslek Lisesi

Stratejik Planlama Ekibi Adına:
Halil İbrahim CESUR (Okul Md.)

Yayın Koordinatörü:
Osman Serkan Demir
Makine Teknolojisi Alanı Öğrt.

İnceleme Kurulu:
Yılmaz OSMANOĞLU

İletişim Adresi :
BTOO Hayri Terzioğlu Teknik Ve
Endüstri Meslek Lisesi - Eğitim
Kampusu
Tel: 0224 216 17 43- 44
Faks:0224 2161742
Web Sitemiz: www.btsoeml.k12.tr

(Bu dergi BTOO Hayri Terzioğlu
Teknik Ve Endüstri Meslek Lisesi
Stratejik Planlama ekibi yayın
organıdır.Düzensiz aralıklarla
yayımlanır.Dergideki ürünler,
okulumuz öğrencilerine.ait
ürünlerdir.

İLK SÖZ

Dergimizin ilk sayısı bu...Her güzel çalışmada olduğu gibi bu çalışmaya da alın teri akıtıldı,emek harcandı.Çalışmalar başladığı zaman var olan heyecanımız, dergi çıkarılana kadar devam etti.İşte bu heyecanla harmanlanan emeğimizi bir esinti ile iki elimizin arasına koymaya çalıştık.Bu yüzden dergimizin adını "ESİNTİ" koyduk. Bize size ulaştıran bir rüzgara benzettik dergimizi.Dileriz ki bu 'esinti' içinizi bizimle doldurabilir. Çünkü dergiyi çıkarış amacımız buydu. Yazılarımızla, şiirlerimizle, çizimlerimizle vb. çalışmalarla sizlere ulaşabilmek.

"Biz kim miyiz?"

Biz, BTOO Hayri Terzioğlu Atl ve EML Yayın ve Haberleşme Kulübü'nün öğrencileriyiz. Kulübümüzün bünyesinde bir dergi çıkarmak için kolları sıvadık. Okulumuzun idari kadrosunun, öğretmenlerimiz ve arkadaşlarımızın yardımlarıyla sonunda "ESİNTİ" adlı dergimizin ilk sayısını çıkarttık. Guruluyuz. diğer sayılarımızda buluşmak üzere...



ESİNTİ DERGİSİ

ESİNTİ

OKUL MÜDÜRÜMÜZ İLE RÖPORTAJ



Öncelikle bu röportaj kabul ettiğiniz için dergimiz adına size teşekkür ederim.Şimdi ilk sorumu yöneltmek istiyorum size:

1.Bize biraz kendinizden bahsedebilir misiniz? Halil İbrahim Cesur.1963 doğumluyum.Elmas bahçe İlköğretim Okulu'nda başlayan eğitim hayatım,Yıldırım Beyazıt Lisesi ve ardından Demirtaşpaşa Endüstri Meslek Lisesinde devam etti.Liseyi bitirdikten sonra Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi'nden mezun oldum ve ardından elektrik öğretmeni olarak göreve başladım.

2.Öğretmen olmak sizin terciğiniz miydi yoksa bir takım olaylar mı sizin bu alana yönelmenizi sağladı? Ben meslek lisesi mezunuyum.Meslek lisesinde Elektrik bölümünü okudum ardından teknik eğitim fakültesinde devam ettim eğitim hayatıma.O dönemler üniversiteler yaygın değildi;dolayısıyla tercih yelpazemizi geniş tutamadık. Ben de elektriği tercih ettim doğal olarak.

3.Mesleğinizin iyi yada kötü yanları nelerdir? Her mesleğin iyi yada kötü yanları vardır.Hiçbir meslek dalı her şeyi ile tam olmadığı gibi her şeyi zor,sıkıntılı,çekilmez değildir.

4.Sizce iyi bir öğrenci nasıl olmalıdır? İyi bir öğrenci olmak için,iyi bir insan olmak gerekiyor.İyi bir insan ;güvenilir,şartları zorlayacak,çalışmayı seven,emek harcayan ve sabırlı bir insandır bana göre.Ama öğrenciye indirgenip daha da açarsak mevzuu ,derslerde başarılı olan,bu başarı notlarının yüksek olması değil ,okulda ve dışarıdaki davranışlarında ölçülü olan, verilen görevin sorumluluğunu taşıyabilen, davranışlarında ölçülü olan , devamsızlık yapmayan , verilen görev ve sorumlulukları zamanında yapan özelliklere sahip öğrenci, bana göre iyi öğrencidir.

5.Peki,soruyu biraz değiştiriyorum.İyi bir Öğretmen nasıl olur sizce? Öğretmenlik çok zor iş gerçekten.İdari çalışmalar , alan çalışmaları öğrenci psikolojisi, iletişim süreleri v.s çok yönlü çalışmayı gerektiren bir iş, öğretmenlik. Sanırım işin özü çalışmaya ve sabra dayanıyor her şeyden önce.

6.Okulumuzun bir meslek lisesi ama bölüm sayısı bir tane.Bu bölüm Sayısının az oluşu sizce bir eksiklik midir?Bölüm sayısı artacak mı okulumuzda? İlerideki yılda olabilir bu.Bina yapılırken zaten elektrik,elektronik ve bilgisayar alanları düşünerek yapılmıştır.Bu

nedenle makine alanında olması gereken atölyeler yoktu.Alışlagelen,

diğer meslek liselerinde eğitim-öğretim binasının haricinde ayrıca atölye binaları olur , hatta birkaç tane olur.Bizde hem de eğitim-öğretim çalışmaları birlikte sürdürülmektedir.Öncelikle makine alanın sağlıklı işleyen bir yapıya kavuşturduktan sonra , diğer bölümlerin açılması için çalışmalara başlanılmasının daha doğru olacağını düşünüyorum.

7.Bu okuldan mezun olacak olan kişilere sağlanacak iş olanaklarından biraz bahsedebilir misiniz? Makine bölümünü bitiren öğrencilerimiz , sanayi alanında çalışabilirler.Yurt içince ve yurt dışında pek çok firmada Çalışma olanağına sahip olabilirler.Çünkü Türkiye yalnızca ülke içinde değil ülke dışında da makine sanayi konusunda önemli adımlar atmıştır.İşte bu önemli adımların atıldığı bu alanda,nitelikli iş güncü ihtiyaç vardır.Günümüzde makine teknolojisi bilgisayar sistemleriyle iç içedir.Makine , bilgisayar ve elektrik alanlarında kendini yetiştirmiş mezun öğrencilerimize , sanayi kucak açacaktır.

8.Okulumuzda var olan bölümlerle ilgili kısaca bilgi verir misiniz? Okulumuz 2006-2007 eğitim-öğretim yılıyla birlikte Anadolu Teknik Lisesi makine teknoloji alanıyla okulumuz eğitim-öğretim hayatına başlamıştır.2007- 2008'de eğitim-öğretim alanıyla okulumuz eğitim-öğretim faaliyetini sürdürmüştür.her ikisi içinde makine teknoloji alanı geçerli , fiziki koşullar hazırlırsa yeni alanlar açılabilir.

9.Son olarak, eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürdürüldüğü bu okulda, kütüphanenin olmayışının nedenlerini açıklayabilir misiniz? Eğitim Vadisi Yapılırken, orak kullanım amacıyla spor salonu,konferans salonu, çok amaçlı salon, kantin, laboratuar ve kütüphane açılırsa buradaki tüm okulların kullanabileceği bir alan olacaktır.Ama o zamana kadar ,okulumuzun boş bir alanında kitaplık şeklinde bir alan oluşturulabilir.Öğrencilerin, araştırma ihtiyacını karşılamak amacıyla böyle bir çalışma düşünülmektedir.

Röportajımız için hazırladığımız sorular bu kadardı.Bu samimi ve Bilgilendirici sohbet için size teşekkür ederim...

Dilin söylediği iyi söz ise akarsu gibidir;nereye akarsa,orada çiçek açar. (Yusuf Has Hacıp)

Hayri TERZİOĞLU



(Bursa 1908 - 1976) Çiftlik işletmecisi,gazeteci ve siyasetçi.İlköğrenimini Bursa'da,ortaöğrenimini Fransız Okulu'nda yaptı.Kısa bir süre Türkiye İş Bankası'nda memur olarak çalıştı.1943'te Terzioğlu Çiftliği'nin yönetimini üstlendi.1946'da Demokrat Parti'nin (DP) Bursa kurucuları arasında yer aldı,1950'de il başkanlığına getirildi.Bu görevini "27 Mayıs 1960"a değin aralıksız sürdürdü.1954 - 1960 arasında altı yıl Bursa Ticaret ve Sanayi Odası (BTSO) yönetim kurulu başkanlığı ve dört yıl da Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'nin (TOBB) birinci ve ikinci başkanlığı görevlerinde bulundu.1966'da Bursa Çimento AŞ'nin kuruluşuna öncülük etti,yönetim kurulu başkanlığı yaptı.

1946'da Bursa'da çıkarılmaya başlanan muhalefet yayın organı Doğru gazetesini satın alarak,1950'den itibaren Hakimiyet Milletindir adıyla yayımlandı.Bu gazete,Bursa'nın basın yaşamında önemli bir yer edindi ve okul işlevi gördü.Gazete patronluğundaki tutum ve davranışlarıyla,dönemin gazeteci kuşağı üzerinde olumlu izlenimler bırakan Terzioğlu,1974'te Hakimiyet'i Armağan Gerçeği - VEB ortaklığına sattı ve gazete ofset tekniğiyle Bursa Hakimiyet adıyla yayımını sürdürdü.Hayri Terzioğlu,20 Mayıs 1976'da Bursa'da vefat etti.

"Bilgi,bir noktadır.Onu çoğaltanlar,cahillerdir"

Mevlana



OKULUMUZ



Okulumuz Eğitim Vadisi Kampusu içerisinde yer almaktadır.2006 - 2007 Eğitim-Öğretim yılında açılışı yapılan Hayri Terzi oğlu Endüstri Meslek Lisesi ve Anadolu Teknik Lisesi kampustaki diğer okullar gibi,Bursa Sanayi ve Ticaret Odası tarafından yaptırılmıştır.Okulumuza adını veren Hayri Terzi oğlu Bursa'nın sayılı iş adamlarındandır ve bir dönem DP'den milletvekili olmuştur.Okulumuz Osman Gazi ilçesinin sınırları içerisinde yer almaktadır.Okulumuzun idari kadrosu hakkında bilgi verecek olursak;Müdürümüz H.İbrahim Cesur,Müdür Yardımcılarımız Atilla Topbaş,Yunus Bulut ve Hakan Kızmaz'dır.Müdür Yardımcılarımızdan Atilla Topbaş,disiplin,okul-aile birliği,ders programlarından;Yunus Bulut,öğrenci işlerinden;Hakan Kızmaz,sosyal faaliyetlerden,ogye,tky'den sorumlu müdür yardımcılarımızdır.

Okulumuzda 14 adet derslik,2 bilgisayar laboratuvarı,4 atölye,1 tane spor odası,1 adet sosyal faaliyet salonu bulunmaktadır.2007-2008 Eğitim Öğretim içerisinde bu sınıflarda 9.ve 10. sınıflar ders görmektedir.Okulumuzda 11 adet 9. sınıf,3 adet 10. sınıf bulunmaktadır ve 9. sınıfların bir tanesi Anadolu Teknik Bölümü olarak eğitim görmektedirler.Öğrencilerimizin mesleki eğitimi 10.sınıfta başlamaktadır.Okulumuzda mesleki alan olarak makine bölümü bulunmaktadır.Makine bölümü ilk mezunlarını iki sene sonra verecektir.Bilgisayarlı eğitime önem veren okulumuzda bulunan iki bilgisayar laboratuvarında,32 adet bilgisayar bulunmakta,3 adet projeksiyon makinesiyle Eğitime-Öğretim Faaliyetleri desteklenmektedir.Okulumuzda hafta sonu çalışması olarak yetiştirme kursları düzenlenmektedir.Fizik,Matematik,Dil ve Anlatım kurslarında 70 öğrenci Eğitim-Öğretim görmektedir.

Sosyal faaliyetler her okulda olduğu gibi okulumuzda da yoğun bir şekilde sürdürülmektedir.Futbol,basketbol,atletizm takımının müsabakaları devam etmektedir.Ayrıca masa tenisi alanında çalışmalar kesintisiz sürdürülmektedir.

HAYATIN ANLAMI



Eski zamanların birinde bir adam hayatın anlamının ne olduğuna takmış kafayı... Bulduğu hiçbir cevap ona yeterli gelmemiş ve başkalarına sormaya karar vermiş.. Ama aldığı cevaplarda ona yetmemiş.Fakat mutlaka bir cevabi olmalı diyormuş..Ve dolaşıp herkese bunu sormaya karar vermiş.. Köy, kasaba, ülke dolaşmış bu arada zamanda durmuyor tabii ki ...Tam umudunu yitirmişken bir köyde konuştuğu insanlar ona şu karşı ki dağları görüyorsunuz,orada yaşlı bir bilge yasar!

istersen ona git belki o sana aradığın cevabi verebilir. " demişler.Çok zorlu bir yolculuk sonunda Bilgenin yaşadığı eve ulaşmış adam..Kapıdan içeri girmiş ve bilgeye: Hayatın anlamının ne olduğunu sormuş .. Bilge sana bunun cevabini söylerim ama önce bir sınavdan geçmen gerekiyor demiş ... Adam kabul etmiş.. Bilge bir çay kasığı vermiş adamın eline ve içine de silme bir şekilde zeytin yağ doldurmuş.

Simdi çık ve bahçede bir tur at tekrar buraya gel ...Yalnız dikkat et kasıktaki zeytin yağ eksilmesin eğer bir damla eksilirse kaybedersin...Adam gözü çay kasığında bahçeyi turlayıp gelmiş.Bilge bakmış evet demiş kasıkta yağ eksilmemiş,peki bahçe nasıldı?Adam şaşkın..Ama demiş ben kasıktan başka bir yere bakmadım ki... Simdi tekrar bahçeyi dolaşıyorsun kasık yineline olacak ama bahçeyi inceleyip gel, demiş Bilge...Adam tekrar bahçeye çıkmış gördüğü güzellikler büyülemiş muhteşem bir bahçedeymiş çünkü ...Geri geldiğinde bilge, adama bahçe nasıldı diye sormuş ...Adam gördüğü güzellikler karşısında büyülediğini anlatmış..Bilge gülümsemiş ,ama kasıkta hiç yağ kalmamış demiş ve eklemiş : "Hayat senin bakışınla anlam kazanır ya sadece bir noktayı görürsün hayatın akıp gider sen farkına varmazsın..Yada görebileceğin tüm güzelliklerin tam ortasında hayati yasarsın akıp giden zamanın anlam kazanır ...

"Hayatinin anlamı senin bakışlarında gizlidir"



Kendi sınırlarımızı kendimiz saklamazsak,başkaları bizim sınırlarımızı nasıl saklayabilir.

La Rochefoucauld)

HZ. MEVLANA'YA GÖRE İNSAN



Hız. Mevlana'da insan, ölümlü ile ölümsüzü, iyi ile kötüyü, ilahi ile beşeri benliğinde toplayan bir birleştiricidir. İnsan ölümsüzlüğün, ölümlü beden içinde tekamül seyrini yaşamak için bu alemdeki görünümüdür. İnsan varlık ağacının meyvesidir. Bir rubaisinde şöyle seslenir: "Suret suretsizlikten meydana geldi. Varlık peteğini ören arıdır. Arıyı vücuda getiren, mum ve petek değildir. Arı biziz, şekil ve çokluk sadece bizim imal ettiğimiz mumdur. Şekil ve cisim bizden vücuda geldi. Biz onlardan değil; şarap bizden sarhoş oldu, biz şaraptan değil." Hız. Mevlana varlığın özü, yani yaratıcı kudretle insanın özünü birleştirmiştir. İnsanın şeref ve yükümlülüğü, zevki ve çilesi işte bu birlikten kaynaklanmaktadır. Bu birlik insanı varlığın gayesi yapmıştır. Varlık, anlamını insanla kazanır. Yaratıcı eserini insanla seyrederek, zira insan hakkın gözü ve aynasıdır.

Yine Mevlana şöyle seslenir: "Murat sensin. Neden oraya buraya koşuyorsun? O, sen demektir. Ama sen, sakın ben deme, hep sen diye söyle. Göz dürüst görürse, sen O olursun. O da sen olur." "Ey Tanrı kitabının örneği insanoğlu! Ey şahlık güzelliğinin aynası mutlu varlık. Her şey sensin. Âlemde ne varsa senden dışarı değil. Sen ne ararsan kendinde ara, çünkü her varlık sende." İnsanın bu şerefi bedava değildir. Bu şerefin beraberinde getirdiği sorumluluk ve ıstırap da büyüktür. İnsanın şerefi gibi, sorumluluğu ve ıstırapı da varlığın en büyük sorumluluk ve ıstırapıdır. Mevlana'nın kavgası eşyaya boyun eğen insanı, eşyayı boyuna eğdiren bir yaratıcı benlik haline getirmek içindir. İnsan, ne olduğunu anlamak için nereden geldiğini anlamak zorundadır. Mevlana'ya göre böyle bir anlayış Yaratıcı kudretten koptuğunun bilincinde olan insanın nasibidir. "Tanrı, ululuk sırlarını insanda belirtmiştir. İnsanın önünde canla, gönülle, bedenle gerçekten bir secde ettin mi ne yana dönersen orası gönlüne Kabe olur."

Mevlana yine bir beytinde: "Bedenin her zerresinden bir feryat duy, bir inilti işit; çünkü sen büyük bir şehirsin; belki de bir şehir değil, binlerce şehirsin sen. Her şey sensin; her şeyden öte ne varsa o da sensin; O da senden ibaret." İnsan geçirdiği bu kadar maceraya rağmen kendi değerinin henüz farkında değildir. Kendisini kuşatan dünyanın nice tufanına tanık olmasına rağmen kendi içinde sakladığı tufanların henüz idrakine varamamıştır.

"Âdemoğlu dediğin, dünya sandığına konmuş bir aslandır. Sandık kapanmış, kilitlenmiştir. O da kendisini yorgun ve bitkin göstermektedir. Ama günün birinde bir coştı, bir kükredi de sandığı kırıp parçaladı mı nelere gücü yettiğini, ne işler edeceğini o vakit görürsün." "İnsanların taş yüreklerinde öylesine bir ateş vardır ki perdeyi kökünden yakar. Perde yandı mı, insan Hızır hikâyelerini de tamamen anlar. O eski aşktan gönlün içinde yeniden şekiller meydana gelir." Ve yine şöyle seslenir yüce Mevlana: "Sen ya Tanrı nurusun ya da Tanrısın; onun mazharısın. Şu dönen göğü Tanrı'ya layık görme, yıldızlarla ayda irade, bir özgürlük var sanma. Güneşlerin güneşi sensin. Şu gök kubbede dönüp duran güneş başı bağlı bir topal eşek gibidir."

Din, dil, ırk ayırmayan, her şeyi ve herkesi Tanrı'nın bir parçası olarak gören yüce Mevlana'nın kadını bu düşüncenin dışında tutmadığını anlatmaya herhalde gerek yoktur. Her zerrenin Tanrı'nın birer parçası olduğunu belirten bu büyük insanın cinsiyet ayrımı yapabileceğini düşünmek ancak cahilliktir. O'na göre Tanrı katında cinsiyet yoktur. Dolayısıyla maddi âlemde de cinsiyet ayrımının getirdiği davranış farklılıkları olmamalıdır. Hız. Mevlana aşkla, müzikle, sema ve şiirle beslenip gelişen bu dinler üstü yolda kadına da büyük bir önem vermiş, her konuda olduğu gibi bu konuda da çağın ötesinde düşünmüş ve uygulamıştır. Kadını hayatın diğer parçaları gibi, belki de daha fazla önemsemiştir. Onları hayatın içine çekmeye çalışmış ve devrin şartlarına aldırmadan, hiç çekinmeden insanlığın kadınla birlikte var olduğu mesajını tüm âleme vermiştir.

Mevlana'nın Yedi Öğüdü

Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi ol.

Şefkat ve merhamette güneşi gibi ol

Bafıklarının kusurlarını örtmede gece gibi ol.

Hiddet ve asabiyette ölü gibi ol

Tevazu ve alçakgönüllülükte toprak gibi ol

Hoşgörülükte deniz gibi ol

Ya olduğun gibi görün, ya görüldüğün gibi ol

ATATÜRK'ÜN MESLEKİ TEKNİK EĞİTME VERDİĞİ ÖNEM

Atatürk; yurt bütünlüğünü, ülke bütünlüğünü ve ileri hamlelerin bayrağı, olarak gönüllerimize yerleşmiştir. Bu bayrak; ilerlemek kalkınmak medenileşmek ve modern Türkiye ülküsünün timsali olarak ebediyen dalgalanacaktır. Büyük adamların belirli özelliği; düşünce özgürlüğü, olayları müşahede etmek ve bu müşahedelerden doğru dürüst sonuçlar elde etmek yani gerçeklikte görülür.

"Hayatta en hakiki mürşit ilimdir" Derken insanı mutlu yaşatacak olanın yalnız ilim fen ve teknik olduğunu "Terakki ve medeniyet yolunda Türk milletinin elinde ve kafasında tuttuğu meşale müspet ilimdir" Demekle de müspet ilimin teknik ve teknolojik eğitimin değerini göstermiştir. "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir" sözüyle sanatın insan hayatındaki rolünü yaşamak için önce milli iktisadiyatımızı düzeltmeliyiz" sözüyle ise ekonomik alandaki kalkınmanın kurtulmamız için şart olduğunu temelini atmıştır. "Büyük davamız ; en medeni ve müreffeh millet olarak varlığımızı yükseltmektedir. Bu yalnız kurumlarında değil düşüncelerinde temeli inkılap yapmış olan Türk milletinin dinamik idealdir." diyerek Türk inkılabının hedefini göstermiştir.

"Medeniyet şahikasının merdiveni sanattır."

Sözleriyle sanatın değerini ve önemini ve en güzel ve en veciz bir şekilde belirtmiş uygarlığa yükselme yolunun sanatla mümkün olabileceğine işaret etmiştir. "Bir millet sanatta ve sanatkardan mahrumsa tam bir hayata malik olamaz." Sözleriyle sanattan ve sanatkardan yoksun olan bir milletin mutluluğa kavuşamayacağına işaret etmiştir.

**"Eğitimidir ki, bir milleti ya özgür, bağımsız,
şanlı, yüksek bir toplum halinde yaşatır
ya da esaret ve sefalate terk eder"**

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK



MAKİNE ÖĞRETMENLERİMİZ



Makine alanı öğretmenleri **Semih AKKAYA** ,
Yüksel SEYFELİ 'e merak edilenleri sorduk.

Soru:Makinecilik mesleğinin temel amacı nedir?

Cevap:Endüstriye gerekli olan makine araç ve gereçlerin temin edilmesini sağlamaktır.

Soru:Makine bölümünde gerekli olan makinelerin başlıcaları nelerdir?

Cevap:Talaşlı imalat için gerekli olan torna freze taşlama matkap tezgahlarıdır.Gelişen teknolojiyle CNC(Bilgisayar destekli imalat) torna ve freze tezgahları kullanılmaya başlamıştır.

Soru:Okulumuzda hangi tür makineler bulunmaktadır?

Cevap:Torna,freze,taşlama,alet bileme,matkap v.b tezgahlar okulumuzda bulunmaktadır.

Soru:Okulumuzun ihtiyacı olan makineler nelerdir?

Cevap:CNC(Bilgisayar destekli imalat)torna ve freze tezgahları,tel erozyon,dalma erozyon,pres tezgahları ihtiyacı bulunmaktadır.

Soru:Makine bölümünde okuyan birini gelecekte neler beklemektedir?

Cevap:Bursa'da öncelikle otomotiv ve makine sanayisinde faaliyet gösteren bütün firmalarda olmak üzere,diğer sektörlerde de hizmet verebilmektedirler.

Soru:Makineyi sevmeyen birisi makine bölümünü okumak zorunda kalırsa ileride ne gibi zorluklarla karşılaşır?

Cevap:Mesleğini sevmeden yapan bir insanın zaten verimli ve başarılı olması beklenemez.Yapığımız meslek tarafından öğrencilerin önce mesleklerini tanımalarını ve kendine uygun mesleği seçerek gelmelerini tavsiye ediyoruz.

Soru:Makine bölümünün tehlikeleri nelerdir?

Cevap:İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uydukları sürece bedensel ve ruhsal bir tehlike arz etmemektedir.

Soru:Öğrencilerin makine bölümüne ilgilerini yeterli buluyor musunuz?

Cevap:Beklentilerinizin üzerinde bir talep ve ilgi görüyoruz.Tabii ki bu da bizi makine teknolojisi öğretmeni olarak memnun ediyor.

Soru:İş olanaklarının artmasıyla meslek liselerine olan bakış açısının değiştiğini düşünüyor musunuz?

Cevap:Bursa gibi makine sanayi sektörünün üst düzeyde olduğu bir ilde meslek liselerine olan ilgi ve talep her geçen sene olarak devam ediyor.Önümüzdeki yıllarda taleplerin karşılanmasında sıkıntı yaşanmaması için meslek liselerinin çoğalması gerekmektedir.

Soru:Seneye okulumuzda yeni bölümlerinin açılması okulumuzdaki eğitim ve öğretimi nasıl artırır?

Cevap:Makine teknolojisi alanında modüller eğitim sistemi uygulandığı için çok sayıda dersliğe ihtiyaç bulunmaktadır. İkili öğretim öğrencilere derslerini çalışabilmeleri ve sosyal faaliyetleri gerçekleştirebilmeleri için daha fazla boş zaman oluşturur.

Soru:Makine bölümünün dalları nelerdir?

Cevap:a)Bilgisayarlı makine imalatı

b)endüstriyel kalıp

c)makine bakım onarım

d)makine resim ve konstrüksiyon

Soru:Makine bölümü için okulumuz yeterli büyüklüktedir?

Cevap:Bursa'daki çoğu okula göre,yeterli fiziki imkan ve makine parkına sahiptir.

Soru:Makine teknolojisini bitiren bir kişinin iş kurma imkanı var mıdır?

Cevap:Yeterli maddi imkana sahip olan ve girişimcilik ruhu taşıyan müteşebbislerin her zaman iş kurmaları ve iş hayatında başarılı olmaları mümkündür.

SİZ HİÇ HAYALLERİNİZDEN SIFIR ALDINIZ MI?



Bu öykü, çiftlikten çiftliğe, yarıştan yarışa koşarak atları terbiye etmeye çalışan bir gezgin at terbiyecisinin genç oğluna kadar uzanır. Babasının işi nedeniyle çocuğun orta öğretimi kesintilere uğramıştı.

Orta ikideyken, büyüdüğü zaman ne olmak ve yapmak istediği konusunda bir kompozisyon yazmasını istedi hocası.

Çocuk bütün gece oturup günün birinde at çiftliğine sahip olmayı hedeflediğini anlatan 7 sayfalık bir kompozisyon yazdı. Hayalini en ince ayrıntılarıyla anlattı. Hatta hayalindeki 200 dönümlük çiftliğin krokiğini de çizdi. Binaların, ahırların ve koşu yollarının yerlerini gösterdi. Krokiye, 200 dönümlük arazinin üzerine oturacak 1000 metrekarelik evin ayrıntılı planını da ekledi.

Ertesi gün hocasına sunduğu 7 sayfalık ödev, tam kalbinin sesiydi.. İki gün sonra ödevi geri aldı. Kağıdın üzerinde kırmızı kalemle yazılmış kocaman bir "0" ve "Dersten sonra beni gör" uyarısı vardı.

"Neden "0" aldım?" diye merakla sordu hocasına, çocuk..

"Bu senin yaşında bir çocuk için gerçekçi olmayan bir hayal" dedi, hocası..

"Paran yok. Gezginci bir aileden geliyorsun. Kaynağınız yok. At çiftliği kurmak büyük para gerektirir. Önce araziyi satın alman lazım. Damızlık hayvanlar da alman gerekiyor. Bunu başarman imkansız" ve ekledi:

"Eğer ödevini gerçekçi hedefler belirledikten sonra yeniden yazarsan, o zaman notunu yeniden gözden geçiririm." çocuk evine döndü ve uzun uzun düşündü. Babasına danıştı.

"Oğlum" dedi babası "Bu konuda kararını kendin vermelisin. Bu senin hayatın için oldukça önemli bir seçim!"

Çocuk bir hafta kadar düşündükten sonra ödevini hiçbir değişiklik yapmadan geri götürdü hocasına..

"Siz verdiğiniz notunuzu değiştirmeyin" dedi.."Ben de hayallerimi..".....

O, orta 2 öğrencisi, bugün 200 dönümlük arazi üzerindeki 1000 metrekarelik evinde oturuyor. Yıllar önce yazdığı ödev şöminenin üzerinde çerçevesiz olarak asılı.

Öykünün en can alıcı yanı şu:

Aynı öğretmen, geçen yaz 30 öğrencisini bu çiftliğe kamp kurmaya getirdi. Çiftlikten ayrılırken eski öğrencisine "Bak" dedi, "Sana şimdi söyleyebilirim. Ben senin öğretmeninken, hayal hırsızıydım. O yıllarda öğrencilerimden pek çok hayal çaldım.

Allah' tan ki, sen, hayalinden vazgeçmeyecek kadar inatçıydın."



Hiç bir iyilik küçük değildir...

GEÇMİŞ-GELECEK-BUGÜN

Yaşam? Kısa bir geçit,sonunda ışık görünmeyen bir tünelde koşmak gibi.Bu tünelin sonu,belki aydınlık bir gökyüzü,belki de karanlık bir kördüğüm. Yaşam,güneşin doğmasıyla başlayan,güneşin batmasıyla sonuçlanan anların toplamı..Bu süreçte isteklerin,beklentilerin hiç sonu yok.Sürekli daha iyisi daha güzeli istenir.Bu isteklerdir ki bazen kişinin içinde azim ve hırs duygusu uyandırır,bazen de bencilce kalbe inip kök salarak kıskançlık ve nefreti barındırır.Geleceğe yönelik kararlar almak her zaman zor olmuştur insanoğlu için.Çünkü ne kadar bir şeyler tahmin edilse de belki de garantiye alınsa da gelecek her zaman bir bilinmezdir.Belki de üzerinde çok düşünülmesinin nedeni budur.İnsan yapısı gereği,yarını,ertesini günü ve sonrasını düşler,kendince hayalleri kurup,planlar yapar.Geleceği düşünürken,kaybettiği günün,kaçırdığı dakikaların hesabını soramaz bile kendisine.Korkar,kaçar,saklanır gerçeklerden.Düşündüğü tek şey geleceğidir.Oysaki yaşam,gelecekte ibaret değildir.Geçmiş,bugün ve gelecek hepsi bir bütün içindedir.Geçmiş ve geleceği düşünürken yine bugünü kaybedersiniz.Asıl olan bugündür.Geçmiş hatırlayan,yarını umutlandıran da bugün değil midir zaten?

MERAKLISINA



***Kendi dirseğini yalamanın imkansız olduğunu?**

***Ördeğin vakvaklamasının yankı yaratmadığını ve bunu kimsenin açıklayamadığını?**

***İdrarın zifiri karanlıkta parladığını?**

***Eğer çok şiddetli hapsürsürsen kaburgalarından birini kırabileceğini?**

***Hapşürmayı engellemeye çalışırsan başındaki veya boynundaki damarlardan birinin yırtılacağını ve ölebileceğini?**

***Domuzların vücut yapılarından dolayı hiç bir zaman başlarını yukarı kaldırıp gökyüzüne bakmadıklarını?**

***Dünya nüfusunun %50 sinin hiç telefonla konuşmadığını?**

***Farelerin ve atların kusamadıklarını?**

***1 saat süreyle kulaklıkla bir şey dinlemenin kulaktaki bakteri sayısını %700 arttırdığı?**

***Parmak izleri gibi dil izlerinin her insan için benzersiz olduğunu?**

***Bu yazıyı okuyan insanların %75'inden fazlasının,dirseklerini yalamaya çalışacaklarını...gerçekten olmuyor demi**

Vücutumuz Isısını Nasıl Ayarlıyor?

Vücutumuzun ısınımasını korumasında kış aylarında üzerimize giysiler giyerek biz yardımcı oluruz ama sıcak yaz aylarında üzerimizde çıkaracak bir şey kalmayınca vücutumuz ısınımasını nasıl ayarlıyor?Sıcak yaz aylarında vücutumuz ısınımasını terleme yolu ile koruyor ve ayarlıyor.Beynimizde terlemeyi düzenleyen özel bir bez var.Adı da 'hipotalamus'.Ayrıca derimizin altında yumak görünümlü 2 milyon ter bezi ve bu bezlerin her santimetre karesinde 400 ince kanal var.

Çevre ısınımasının artması ile beyin,ciltteki ter bezlerini uyarır.Bu ter bezlerine ince kanallar vasıtası ile,deri üzerine gözle görülmeyecek kadar az bir sıvı salgırlarlar.Cilt üzerine çıkan bu sıvı buharlaşırken vücutun ısınısında alır.Aynen esen bir akşam rüzgarından,serinletici bir fandan veya kapı önüne dökülen bir sudan sonra duyulan serinlik hissi gibi cilt soğur.

EN AZ UNUTTUKLARIMIZ

- 1.Güzel anlar,anılar
- 2.Yatmadan önce gözden geçirilenler
- 3.Hatırlanması gerektiğine karar verenler
- 4.Üzerinde sık sık konuşulan tekrar edilen şeyler
- 5.Kazanılan başarılar
- 6.Kişiye anlamlı gelen konular
- 7.Sık sık kullanılan,zaman zaman gözden geçirilen veya düşünülen konular
- 8.Üzerinden iki hafta geçmeden yenilenenler
- 9.Her zaman yüksek sesle düşünülen ve konuşulanlar
- 10.Çocukluk döneminde kazanılan ve bellekte kalıcı izler bırakan anılar
- 11.Fiziksel becerilere sıkı sıkıya bağlı olanlar
- 12.Kişiyi doğrudan ilgilendiren konu ve olaylar

EN ÇOK UNUTTUKLARIMIZ

- 1.Adlar
- 2.Rakamlar ve tarihler
- 3.İstenmeyen şeyler
- 4.Zor öğrenilmiş tam olarak kavranmamış konular
- 5.İnançlarımıza ve ön yargılarımıza ters düşen şeyler
- 6.Kısa sürede ve zorla öğrenmek zorunda olduklarımız
- 7.öğrenmeye çalışmadan rast gele öğrendiğimiz bilgiler
- 8.Başarısızlıklarımız
- 9.Öğrendikten sonra üzerinde yeterince düşünmediğimiz konular
- 10.Yoğun,hasta,isteksiz ve sıkıntılı anlarımızda öğrenmeye çalıştığımız bilgiler
- 11.Uzunca bir süre çalışarak,ara vermeden öğrenilenler
- 12.Anlayamadığımız,bize anlamsız gelen şeyler

"Herhangi bir insan vaktini nasıl geçireceğini;üstün bir insan ise vaktini nasıl tasarruf edeceğini düşünür."

Schopenhaver

GERİ DÖNÜŞÜM



Cam, kağıt- karton, metal ve plastik gibi değerlendirilebilir malzemelerin çeşitli işlemlerden geçirildikten sonra yeni bir hammadde veya ürüne dönüştürülmesine GERİ DÖNÜŞÜM denir. Atıkların toplama ve temizleme dışında hiçbir işleme tabi tutulmadan aynı şekli ile ekonomik ömrü dolana kadar defalarca kullanılmasına TEKRAR KULLANIM denir. Geri dönüşüm ve tekrar kullanımın ötesinde, atıkların özelliklerinden yararlanarak içindeki bileşenlerin fiziksel, kimyasal ve biyokimyasal yöntemlerle başka ürünlere veya enerjiye çevrilmesine GERİ KAZANIM denir.

Geri Dönüşümün Faydaları

1. Doğal kaynaklarımız korunur.
2. Enerji tasarrufu sağlanır
3. Atık miktarı azalır
4. Katı atık depolama alanları daha uzun süreler kullanılır.
5. Ekonomiye katkı sağlar.
6. Geleceğe yatırım demektir.
7. Çevre kirliliğinin önlenmesini sağlar.

Neler Dönüştürülebilir?

- Pet şişeler
- Kağıtlar, kartonlar
- Süt, meyve suyu kutuları
- Gazeteler
- Naylon poşetler
- Yoğurt, ayran kapları
- Bisküvi, çikolata, sakız kağıtları
- Cam şişe ve bardaklar
- Teneke kutular



KÜRESEL ISINMA İÇİN NELER YAPABİLİRİZ

- *Enerji dostu ampuller kullanılmalı
- *Televizyonlar bekleme konumunda bırakılmalı
- *Doğru ışıklandırma kullanılmalı
- *Klima yerine vantilatör kullanılmalı
- *Evler ısı kaybına karşı yalıtılmalı
- *Eşyalar, radyatörleri kapatmayacak şekilde yerleştirilmeli
- *Diş yıkama, bulaşık yıkama, tıraş esnasında musluk açık bırakılmamalı
- *Daha az tüketen klozetler kullanılmalı
- *Çamaşır suyu tüketimi en aza indirilmeli
- *Akan tesisatlar onarılmalı
- *Hortumla yıkama ve sulama yapılmamalı



- *Suyu kireç ve bakterilerden arandıran filtreler kullanılmalı
- *Toplu taşıma araçları tercih edilmeli
- *Kısa mesafelere arabayla gitmek yerine yürünmeli
- *Kurşunsuz benzin tüketen araçlar tercih edilmeli
- *Araçın taşıma kapasitesi aşılmamalı
- *Uzun durumlara aracın kontağı kapatılmalı
- *Elektrik tüketimi daha az modeller alınmalı
- *Yazıcıdan kağıt çıktısı alınması aza indirilmeli
- *Bilgisayar bekleme konumuna bırakılmamalı
- *Kullanılmayan bilgisayarlar atılmamalı

"Büyük beyinler fikirleri, orta beyinler olayları, küçük beyinler ise kişileri konuşur."

Hyman Rickover

ÇOK İLGİNÇ



Bir ingiliz ünversertsinde ypalıan arşatıramya gröe, kleimleirn hrfalreiinn hnagni sırdaa yzalıdkılraı önmmneli dğeliimş. Önemi oaln brinci ve snonucnu hrfain yrenide omısaımyış. Ardakai hrfaliren sırsası kırıaışk oslada ouknyoorumuş. Çnükü kleimlrei hraf hraf dğeil bri btüün oalark oykunuorumuş. Bakın nasıl da düzgün okudunuz, ilginç değil mi ?

"Gençken bilgi ağacını dikmesek, yaşlandığımız zaman gölgesine sığınacak bir yerimiz olmayacaktır"

S.R.Chamfort

İKİ YÜZLÜ YAZI

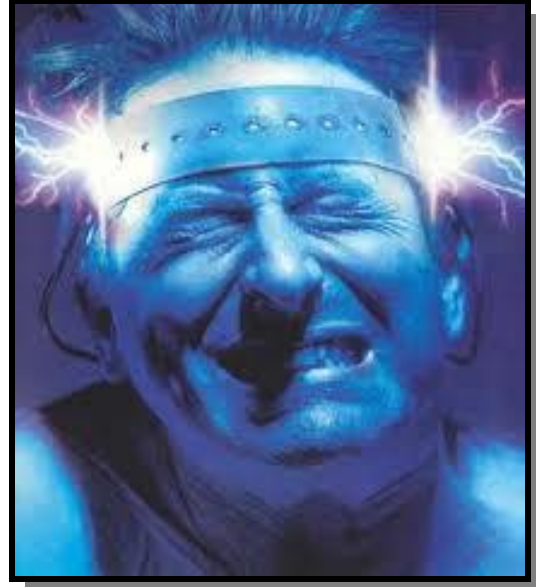
Aşağıdaki yazının önce tamamını,sonrada sadece kalın ve altı çizili yazıları okuyun.Karşınıza 2 farklı kişi çıkacak.

Baba gönderdiğin para ile
gül gibi geçiniyorum.Fazlasını
ne yapabilirim?Hiç düşün,
me beni.Şikayet ettiğimi gör
dün mü?Bu şartlarda
daha fazlasını isteyemem;
zorluğunu hatta imkansız
olduğunu biliyorum.Tek düşüncemin sizler
olduğunu bilmelisiniz.İhtiyaçlarımı
kısmen aldım.Noksanlarımı
tamamlamak içinde veteri kadar para
var.Para değil bol mektup
gönderin bana.Unutmayın dört gözle
mektuplarınızı ve güzel haberlerinizi
bekliyorum.Selamlar.

İLGİNÇ Mİ İLGİNÇ

- *Hapşırduğumuz zaman kalbimiz dahil olmak üzere bütün vücut fonksiyonlarımız durur.
- *İnsan saçı 3 kg ağırlık kaldırabilecek esnekliktedir.
- *Bir karınca kendi ağırlığının 50 katı ağırlık kaldırabilir.
- *Filler zıplamayan tek memelidir.
- *Kangurular geri geri yürüyemezler.
- *Kelebekler ayaklarıyla tat alırlar.

"Doğruyu konuşmak için iki kişi ister: doğru söyleyen, doğru dinleyen!" Thoreau



ZEKA SORULARI

1)Doktorunuz size 3 hap verir ve bunları yarımşar saat arayla almanızı tavsiye ederse, ilaçların tamamını kullanmanız ne kadar sürer?

Cevap: İlaçlar 1 saat içinde biter. Aceleyle işlem yaptıysanız, 3 ile yarım saati çarpıp 1,5 saat dersiniz sorunun tuzağına düşersiniz. Biraz düşünmeniz yeterli. Diyelim ki ilk hapi saat 11.00'da aldınız. İkinci hapi 11.30'da, üçüncü hapi da 12.00'da almanız gerekir.

2)Bazı aylar 30, bazıları 31 gün çeker, kaç ayda 28 gün vardır?

Cevap:Hepsinde, tüm aylarda 28 gün vardır.

3)Ali Baba'nın bir çiftliği varmış...Hayvanların ikisi dışında hepsi tavukmuş. ikisi dışında hepsi inekmiş, ikisi dışında hepsi koyunmuş.Ali Baba'nın çiftliğinde kaç hayvan vardır?

Cevap:Üç! Bir tavuk, bir inek ve bir koyun!

4)Bir yarışta ikincinin önüne geçersen kaçınıc olursun?

Cevap:İkinci elbette.

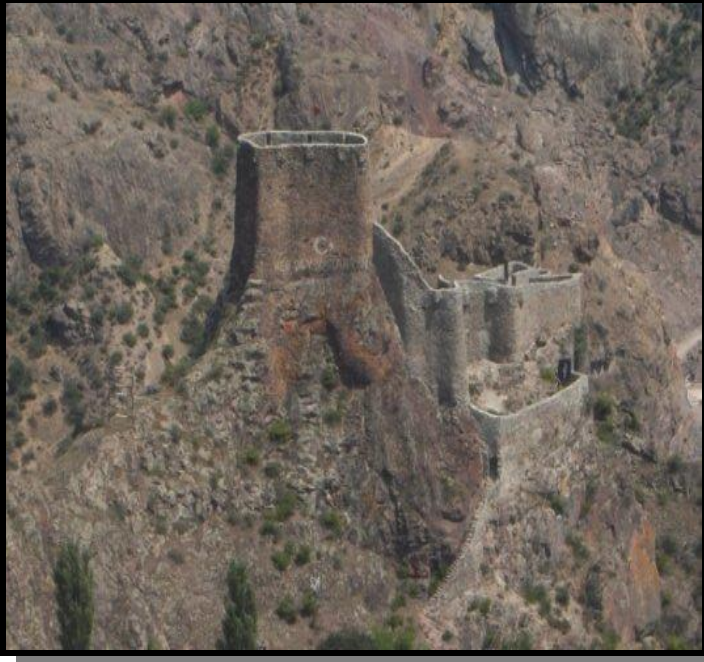
" Aynı dili konuşan değil, aynı duyguları paylaşanlar anlaşabilirler."



GÖĞE KOMŞU TOPRAKLAR

Sol tarafımızda masmavi bir Osmanlı gölü, sağ tarafımızda ise yeşilin her tonu ile Karadeniz'in ormanları, size eşlik ediyor. Her virajı döndüğünüzde çay bahçeleri size "Merhaba!" diyor. Her virajda yeni bir güzellik, yeni bir ton ve denizle buluşan, derelerin üzerinden geçen yol iyice meraklanmanızı sağlıyor.

Artvin'e gitmek için ilk olarak yolumuz Hopa ilçesinden geçiyor. Eğer yol boyu devam ederseniz sarp sınır kapısı ile karşılaşsınız. Artvin'in Hopa ilçesine geldiğinizde Artvin'in yeşilin her tonu ile boyanmış müthiş ormanları sizi içine alıyor. 35 km den sonra Artvin'in Borçka ilçesine varıyoruz.



Artvin'de üç Karagöl var. Biri Şavşat ta biri Murgul da biride Borçka da. Adı üstünde Karagöl. Elbette bu yetmeyecek. Gördüğünüz her çarpıcı güzellik ve yaşadığımız her sürprizli an bir başkasını çağıracaktır.

Mesela Şavşat'ta ormanın insana hazırladığı oyunlara ne dersiniz? Ya da karların üstünden, uzaklara bakmanın hüznüne dayanabilir misiniz? Hadi deneyin! Sularına dokununuz. Ormanın derinliklerinden Karagöl'e giderken çobanlar, ağaçlar ve soğuk sularla konuşun. Onların hür ve kimsesiz şarkılarını dinleyin. Karagöl'de yağmur ile birlikte gök gürültüsünün o suya dokunuşuna şahitlik edin.

Borçka Camiliye giderken yol boyunca ilginç şekilleriyle derin karlar sizi selamlayabilir. Camili köyü dünyanın nadir ekolojik bölgelerinden biri. Türkiye'nin tek biyosfer rezerv alanı. Ayrıca saf Kafkas arı ırkı da Artvin; özellikle de Borçka Camili Köyü'nde yaşamını sürdürmekte.

Borçka'dan Artvin'in merkezine doğru yol alıyoruz. 33 km.'lik bir yolculuktan sonra Artvin Köprüsü'ne ulaşıyoruz. Merkeze gitmek için bu köprüden geçip, 43 viraj döndükten sonra Artvin merkez e girmiş oluyoruz. Doğu Karadeniz Dağları üzerinde Çoruh Vadisi yamacına kurulu bir kent

Artvin. Bugün merkez nüfusu 25 bin civarında. Olağanüstü bir doğal çevre içindeki kent UNESCO tarafından kabul edilen biyosfer rezerv alanlarına sahip Türkiye'nin tek ili.



Bilenler bilir ki tabiattaki bütün güzellikler bir de bizden geçer. İnsandır bütün güzelliklerin aynası. Bunu en iyi Artvinliler bilir. Bu yüzden gizemli bir alışveriş içerisinde her şey.

Gül alırlar yel verirler. Yel alırlar yağmur verirler. Ama durun! Gördüklerinizin efsununa kapılıp gitmeyin. Burada her gün tekrarlanan güzellik şölenleri sizi yormasın. Hazır olun! Gördüğünüz güzelliklerin şahı geliyor. Sakın şaşırmayın. Çünkü birden bire; evet birden bire.

sanki bitmeyen bir ses çağlayanı olacak. O ses nereye gitseniz sizi bırakmayacak. Sudur bu; pençe pençe dağ gülleri gibi çılginca ve başını taştan taşa vurarak pervasızca akan su. Karlı dağlardan, ormanların koynundan süzüle beslene akan ve hep akan. Bazen toprak rengi, bazen köpük içinde. İşte Türkiye'nin deli oğlanı Çoruh Nehri ve kolları. Su dedik ya!

Yalnız değildir Artvin de hiçbir güzellik. Artvin in gözde turistik yeri olan Kafkasör de adeta başka Artvin olur. Bir şöendir Kafkasör. Orta Asya'dan getirdiğimiz bir geleneğin şölen haline gelişidir. Kış mevsiminde kapalı yerde geçiren boğaların bahar ile birlikte doğal liderlerini seçmek için kendi usullerinde yaptıkları bir müsabakanın Artvin'lilerle paylaşmasıdır. Artvinliler Bursa'dan, Ankara'dan, İstanbul'dan, her yerden özlem içinde buraya akar.

76 kilometrelik bir yolculuktan sonra Artvin in Yusufeli ilçesine varıyoruz. Tarihi bir yer olan Yusufeli birçok turist ile

baş başa kalıyor. Yusufeli'nin İşhan Köyü'ndeki İşhan Kilisesi şapelden oluşmakta. 9.yüzyılın ilk yarısında Bağratlı Gürcülerince yaptırılmış. Aynı zamanda Piskoposluk makamı olarak da kullanılan yapı 16.yüzyıla kadar işlevini sürdürmüş. Osmanlılar döneminde camiye dönüştürülerek, 1983 yılına kadar ibadete açık tutulmuş. İşhan Köyü'nden, Yusufeli karayoluna indiğimizde Ardanuç'a doğru yol alıyoruz. Çoruh Nehri'nin üzerinde aşıptan yapılmış bir asma köprü ile karşılaşıyoruz. Yusufeli'ne bağlı Zeytincik Köyü adı gibi zeytiniyle ünlü.

Caminin kapısına vardığımızda epey yorulmuş gibiyiz. Caminin avlusuna vardığımızda bir amca ile köyün tarihi hakkında konuşuyoruz. Amca hemen lafa giriyor: "93 harbi zamanı Ruslar bu köye geldiğinde köyü çok beğenmişlerdi. "Bir ağaçtan yağ bir ağaçtan bal akıyor." dediler. Yağ, zeytinimiz; bal ise dutumuz, incirimizdi. Sonra her şeyimizi yakıp yıktılar. Biz de bu köyden kaçmak zorunda kaldık. Harp bitince köyümüze geri geldik." Amca olayları anlatırken sanki o günleri tekrar yaşıyor gibi. Atalarımız ne zorluklarla bu memleketi bu cennet vatani ayakta tutmuş diye düşünmekten kendimizi alamıyoruz...



Kısa bir moladan sonra essiz güzelliklerdeki yolculuğumuza devam ediyoruz. Önce bir bulut kaynıyor bir yerlerde; sarıyor dağın başını sonra bir hayret duygusu ve alabildiğince hüznün. Bir türlü üzerinizden atamayacağınız bir hal. Başınızı kaldırıp göğe bakma ihtiyacı. Gökyüzünü içinizde hissetmek... İşte Yusufeli böyle başlar ve Kaçkarların engin ufuklarında biter.

Ardanuç'tayız. Ardanuç'un cehennem Deresi Kanyonu'ndayız. Dünyanın ikinci büyük olan Ardanuç kanyonu. Tepeden bakın bu büyük taş boşluğuna ve bağırın ya da içine girin ve başınızı kaldırabildiğiniz kadar yukarı kaldırın. Ve gökyüzüne bakın veya çıkın bir dağın başına içinizdeki dağı dağlara vurun. Siz de bir manzara olun... şavşat tarafından meydancığa yöneldiğiniz vakit orada insanları görürsünüz.onların sesleri suya ve doğaya karışır. Bütün Artvin'de olduğu gibi bu tarafta da tabiat orkestrasının şefi ve baş saızı sudur. Artvinliler sadece seslerini değil bütün hayatlarını suya karıştırarak yaşarlar. Ve o renk renk, lezzet

lezzet güzelim yemekler. Örneğin "Lapurçen". Size tuhaf gelebilir bu isim; ama lezzeti, tadı damağınızdan ayrılmaz... Sözcük, Gürcüce ve Türkçe ile karışmış ve bu hali almış. Aşcısı gelenek olan bir doğal lezzet çeşitilmesi. Evet şavşat'ın bir yalancı cennet köyüne girdiğimizde insanlardan gelen bir türkü yayılıyor doğaya;

**Bahçesi var bağı var,
Ayvası var narı var ,
Atamızdan yadigar,
Bizde ata barı var,**

**Ata barı oyununun hikâyesi şöyledir:
Kurtuluş savaşı bitmiştir. Ulu önder Mustafa Kemal Atatürk Türkiye'yi il il gezdikten sonra sıra bir doğa ili olan Artvin'e gelir.Artvinliler atalarını büyük bir coşku ile karşırlar. Halaylar, horonlar ve yöresel oyunlar oynanır. Bir akordiyoncu Artvin Barı'nı çalar ve Atatürk dayanamaz; oyuna girer. Oyunun adı artık Ata Barı olur.**

Henüz hiçbir ressamın bile hayal edemeyeceği Maden Köyü manzarasını gördüğünüz zaman yeryüzünde yaşamak ve görmek için ne kadar az vakit var diye hayıflanacaksınız. Su bu günün dünyasında hem ekonomik hem de stratejik değeri. Artvin barajlarla yeni bir yatırım çemberi içinde. Bu günlerde barajlar Çoruh'un yüzyıllardır devam eden ve destanlara konu olan ses çağlayanına vakur bir suskunluğa dönüşmesidir. Artık Çoruh Vadisi en önemli enerji havzasıdır. Hem de Artvin'e yakışır bir enerji: Beyaz Enerji.

Gök ile yeri, ova ile zirvenin, orman ile toprağın ve tabiatta insanın böylesine ters ve sert bir ahenk ile iç içe geçtiği nadir bir yeryüzü demetidir Artvin. Yer ve gök sırdaş iki dost iki komşu. Zaman zaman sarmaş dolaş kaynaşır birbirine. Yer, gök olur; gök,yer olur Artvin'de. Yer ve gök birbirine düşkün iki komşudur buralarda. Bazen gökyüzü Artvin'in güzelim köyelerine misafirlige gelir diner dolaşır etrafta. Yanında bir de hediye olarak ta bol bol yağmur, bulut, şimşek getirir. Giderken de şöyle güzel bir gökkuşağı hediye eder.

şaşırmayın! Artvin'dir burası.

GÖĞE KOMşU TOPRAKLARDIR...



PİRAMİTLER



Piramitler:

1-Büyük Piramitin açılırları,Nil'in delta yöresini iki esit parçaya bölerler.

2-Gize'deki üç piramit aralarında bir Pisagor üçgeni olacak şekilde düzenlenmişlerdir.Bu üçgenin kenarlarının birbirlerine göre oranı 3:4:5'dir.

3-Her biri 20 ton olan taşlardan inşa edilmiştir.Ve bu taşları temin edilebilecek en yakın mesafe yüzlerce km uzaktadır. Bu taşların nasıl getirildiği bilinmemektedir.

4-Piramit kimin adına yapıldıysa, onun mumyasının bulunduğu odaya, yılda iki kez güneş girmektedir. Doğduğu gün ve tahta geçtiği gün.

5-Büyük Piramitin taban yüzeyi, anıtın yarısının iki katına bölündüğünde $\pi=3,14$ sayısı elde edilir.

6-Mumyalarda radyoaktif madde bulunduğundan; mumyaları ilk bulan 12 bilim adamı kanserden ölmüştür.

7-Büyük Piramitin dört yüzeyinin toplam yüzölçümü,piramit yüksekliğinin karesine esittir.

8-Büyük Piramit,dört ana yöne göre düzenlenerek inşa edilmiştir.

9-Piramitlerin içinde, ultrasound radar, sonar gibi cihazlar çalışmamaktadır.

10-Kirlenmiş su birkaç gün piramitin içinde bekletilirse, kirden arınmış olur.

11-Süt, birkaç gün süreyle bozulmadan kalır ve sonunda yoğurt olur.

12-Bitkiler, piramitin içinde daha çabuk büyürler.

13-Piramit içine bırakılan su, 5 hafta süre ile bekletildikten sonra yüz losyonu olarak kullanılabilir.



14-Kesik, yanık, sıyrık gibi yaralar piramitlerin içinde daha çabuk iyileşme gösterir.

15-Çöp bidonu içindeki yemek artıkları hiç koku neşretmeden piramit içinde mumyalaşır.

16-Büyük Piramit, dünyanın kara kitlesinin merkezinde yer alıyor.

17-Piramit dev bir güneş saatidir. Ekim ortasıyla Mart başı arasında düşürdüğü gölgeler mevsimleri ve yılın uzunluğunu gösterir.

18-Piramiti çeviren tas levhaların uzunluğu bir günün gölge uzunluğuna esittir.Bu gölgelerin tas levhalar üstünde gözlenmesiyle günün 0,2419

bölümünde yilin uzunluğu yanlışsız olarak saptanabiliyordu.

19-Büyük Piramit'le dünyanın merkezi arasındaki uzaklık,Kuzey kutbuyla arasındaki uzaklığa esittir ve kuzey kutbuyla dünyanın merkezi arasındaki uzaklığa esittir.

20-Piramitin yüksekliğiyle,çevresi arasındaki oran,bir dairenin yarı çapıyla çevresi arasındaki oranin dengidir.Dört kenarlar dünyanın en büyük ve çarpıcı üçgenleridir.

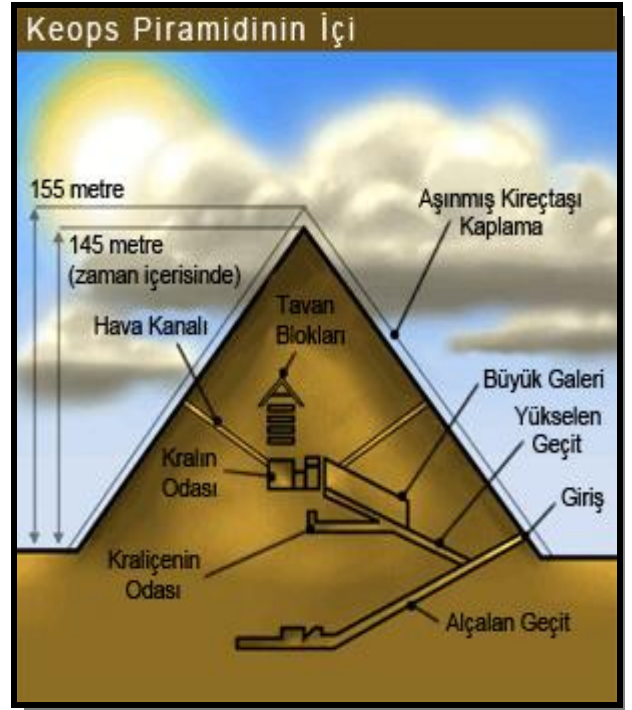
21-Gizde'den geçen boylam,dünyanın denizleriyle anakaralarını iki eşit parçaya böler.Bu boylam ayrıca,kara üstünden geçen en uzun kuzey-güney yönlü boylam olup,bütün yer kürenin uzunluğuna ölçümünde doğal sıfır noktasını oluşturur.

22-Büyük piramitin tepesi Kuzey kutbunu,çevresi ekvatorun uzunluğunu temsil eder.Ve iki uzunluk aynı makyasa uygunluk gösterir.

23-Piramitlerin bazı odalarının içinde ne olduğuna hakkında bir bilgi yoktur. Araştırmacıların çoğu ya içinde kayboldu ya da aynı yerde birkaç tur attılar fakat içerilerini göremediler.

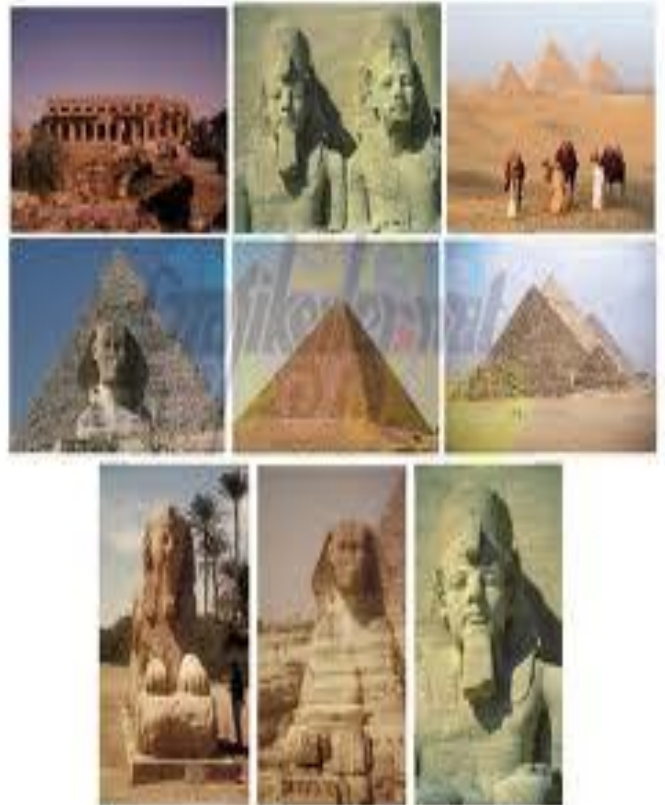
24-Piramitlerin içi yazın soğuk,kışın sıcak olur.

25-Kahire'de bulunan Keops Piramidi, her biri 12 ton ağırlığında olan iki buçuk milyon adet taş bloktan oluşmuştur.Bugün, günde on blok yerleştirilmesi halinde,yapımının 664 yıl sürer.



"En son nehir zehirlendiğinde, en son balık avlandığında ve en son ağaç kesildiğinde, beyaz adam paranın yenecek bir şey olmadığını anlayacak."

Kızıldereli Atasözü





Şiirin Önemi ve Hayatımızdaki Yeri

Voltaire diyor ki:”Bir ulusun duygu ve düşünce sanatlarındaki üstünlüğünün şaşmaz ölçüsü,onun şiir kültüründeki yüceliğidir.”Şiir üzerine Sait Faik ABASIYANIK da “şiir olmayan yerde insan sevgisi de olmaz.İnsanı insana yaklaştıran şeylerden birisi de şiirdir.” demiştir.

Şiire dair bugüne kadar birçok şey yazılıp söylenilmiştir.Kimine göre bir gerçeğin söylenmesi kimine göre duyguların ifadesidir şiir.İstiklal Marşı şairimiz M. Akif ERSOY kendi şiirlerini bakın ne güzel ifade etmiştir:



“Şiir için gözyaşı derler ;onu bilemem yalnız, Aczimin giryesidir bence bütün asarım.”

“Şiirin okuyucusu kadar tanımı vardır.” sözü çok yaygın olmakla beraber bunun doğruluğu üzerinde kimse şüphe etmemiştir.Buna göre şiir hissetmektir.Bu his bazen sevgidir,bazen de öfke.Bazen de aşktır,yalnızlıktır,ümittir.Bazen de kavga.Ama ne olursa olsun şiir,insancıldır,öfkesinde bile sevgi yatar .Onun için diyorum ki seveceksek şiir gibi sevelim,şiir gibi kavga edelim,yaşayacaksak şiir gibi yaşayalım...

Öğretmen Olacağım

*Ben öğretmen olacağım,
Cahillik duvarını yıkmak için.
Öğretmen olacağım,
Dünyayı kurtarabilmek için.*

*Ben öğreteceğim her şeyi,
Ben söyleyeceğim ağaca meyve vermesini
Çocukları yetiştireceğim,
Karanlıktan kurtulmak için.*

*Ben öğretmen olacağım,
Bilgi ışığını tutmak için.
Öğretmen olacağım,
Öğretmenimi sevindirmek için.*

*Ben öğretmen olacağım,
Öğretmenime layık olabilmek için.
Doğayı güldürebilmek için,
Kuşları konuşturmak için...*

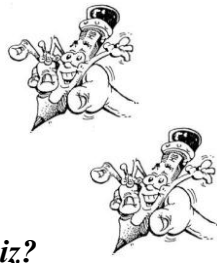
*Ben öğretmen olacağım,
Sayende öğretmenim.
Temsil edeceğim seni her yerde,
Dilimden düşürmeden adını öğretmenim.*

Nur Topu Gibi Bir Aşkımız Var Sevgilim

Ne söz geçer yüreğime ne de aşk artık,
İhanetinden arta kalanlarla besledim çünkü
yüreğimi.
Hıçkırıklarımın sel olan odamda
Günün ilk ışıklarıyla boğdum seni hep
yüreğim üzülmesin,yüreğim kırılmasın diye.
olmadı işte !
Sen yeniden diriliyordun yeni sevgimle,yeni
aşkımla.
Kırkı çıkmış bir bebek gibi bu acı
Fakat biliyorum hiç bitmeyecek bu sancı.
Seni andıkça artan bu sancıya dur demek mümkün
değil işte,
Seni özlemek, bir de üzerini göz yaşıyla süslemek,
sönen bir aşkı közlemekten başka işe yaramıyor.
Ve ben yine seni hatırlayıpta yazıyorum aslında Bu
satırları.
Aramızda kalsın sevgilim,kalbimin bir köşesinde
sakladım adını.
Bilmem döner misin ama bakıp besleyemem,
sevemem diye
İhanete sarıp sarmalayıp çöp konteynerine attığın
nur topu gibi bir aşkımız var sevgilim.

-Nihat Oruç 746 11/C

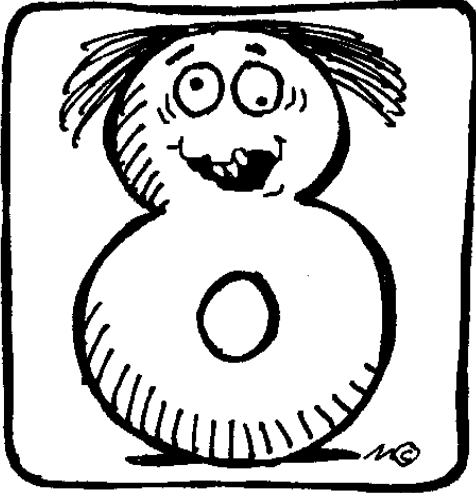




MATEMATİK

MATEMATİK fobik misiniz?

Kim korkar matematikten? Neden matematik öğreniyoruz? Konuştunuz herkesin matematikle ilgili söyleyecek bişeyleri vardır. Bazı insanlar matematiği sever, kimileri ise pek hoşlanmaz. Bazı öğrencilere göre matematik birçok kural ve formülden oluşan bir derstir. Kimine göre ise, matematik hayatın içindedir. Alışverişte bir şey satın alacağımız zaman, yemek yaparken kullanacağımız malzemenin ölçüsünü ayarlarken, ya da bir bina inşa ederken, yani sık sık kullandığımız bir şeydir. Öyleyse matematik sadece sayılardan ibaret bir ders midir? Elbette sayıların önemi tartışılmaz; fakat matematik aynı zamanda, ilişkileri görmeyi, sebep-sonuç ilişkisini kurabilmeyi, okuma ve yazmayı, tabloları, resimleri, grafikleri yorumlayıp kullanabilmeyi içerir. Bulmaca çözmek, gazete okumak gibi gündelik faaliyetlerimiz aynı zamanda bizim için birer matematik alıştırmasıdır.



Bakalım bu çılgın 8 neler yapabiliyor:

$$1 \times 8 + 1 = 9$$

$$12 \times 8 + 2 = 98$$

$$123 \times 8 + 3 = 987$$

$$1234 \times 8 + 4 = 9876$$

$$12345 \times 8 + 5 = 98765$$

$$123456 \times 8 + 6 = 987654$$

$$1234567 \times 8 + 7 = 9876543$$

EXTRA BİLGİLER

$$12345678 \times 8 + 8 = 9876543$$

Yaşanmış İlginç Olaylar

Lilliar Sokolowsky, evine hırsız girmesinden korktuğu için değerli takılarını hazır çorba tenekesine sakladı. Fakat bir süre sonra dalgınlıkla çorba kutusunu evindeki diğer eşyalarla beraber yoksullara yardım derneğine götürdü.

Kedisi ağaçta kalan bir papaz kedinin durduğu dala bir kement atıp dalı çekmeye başladı. Fakat ipi biraz hızlı çekmiş olmalı ki, dal yay gibi gerildi ve kedi havaya fırladı. Daldan fırlayan kedi annesiyle piknik yapmakta olan bir kız çocuğunun kucağına düşüverdi.

Danimarka'nın Dybvad kasabasında yaşayan Pia Bischoff, samanlıkta bulduğu yeşil kedinin uzaydan geldiğine inanıyor. Kedinin tüyleri ve pençeleri yeşil renkte. Zoologlar, kedinin tüylerinin neden yeşil olduğunu araştırmayı sürdürüyor.

Denizli'nin Gürpınar Mahallesi'nde oturan Şevket ORUÇ, evin bahçesinde 12 kg lık dev bir mantar yetiştirdi. Dev mantarı nasıl değerlendireceğine karar veremediğini söyleyen Oruç, "eğer zehirsiz çıkarsa, çevredeki esnaf arkadaşlara mantar ziyafeti vereceğim." dedi.

Kibrit kutusu büyüklüğündeki altın külçesi yufka gibi açılarak bir tenis kortu büyüklüğüne kadar yırtılmadan uzatılabilir.

-Elma soğan ve patatesin tadı aynıdır. Fark sadece tamamen kokularından kaynaklanır. Aslında hepsi tatlıdır.

-En uzun boylu insan 1940 yılında ölen 2,72 metre boyunda ABD'li R.P. Wadlow olmuştur.

-İnsan hoşuna giden bir şeye bakarken göz bebeği %45 oranında daha büyür.

-Yapıştırmak için kullandığımız bantlar, buz dolabında bekletildikten sonra kullanılırlarsa daha uzun süre dayanırlar.

-Bir bardak süt sarımsak kokusunu giderir.

-Kaptanlar gemileri hareket halindeyken bir yunus gördüklerinde yavaşlarlar. Çünkü yaygın inanışa

göre çok duygusal olan bir yunus gemiyle girdiği yarışı kaybederse intihar edebilir

-İdam edilen hiçbir insan boğularak ölmez, boyun kırılması sonucu ölür.

-Paris teki Versailles Sarayının 1300 odası olduğunu ve hiç tuvaletinin olmadığını Biliyor Muydunuz ?

-Amerikan iç savaşında silah barutu yapmak için kullanılan malzemelerden biri de yarasa dışkıydı.

Beyzbol Türkiyede en az oynanan sporlardan fakat oran olarak en çok beyzbol sopası satılan ülke gene Türkiye dir.

-İngiltere'nin Liverpool şehrinde, çocuklar bir vitrini seyrederken mağaza görevlilerinin vitrindeki kadın mankenleri soymaları veya giydirmeleri yasaktır.

-Sineklerin kalbi yoktur.

-Dünya'da sadece Lemurların kafaları 180 derecede dönebilir.

-Amerikan havayolları, uçuşlarda yolculara sunduğu kahvaltılarda her tepside bir zeytini kaldırarak 1987 yılında 40 bin dolar kar etmiştir.

-Baykuş mavi rengi görebilen tek kuştur.

İnekler merdiven çıkabilir ama inemezler.

+Edison Ampülü Karanlıktan Korktuğu İçin İcad Etmiştir.

Atakama çölüne 400 seneden beri yağmur yağmamaktadır. Yağan yağmur da havada buharlaştığından yere düşmemektedir.

Filler Zıplayamayan Tek Memelidir.

Tütünden sonra en fazla nikotin içeren bitki patlıcandır.

Dart oyunlarında kullanılan hedef tahtaları at kılından yapılır.

Bir zarın herhangi bir yüzü ile onun tam arka yüzündeki rakamların toplamı daima 7'dir.

TARİHE ADLARINI YAZDIRANLAR

*Müzik öğretmeni Bethoven'a " Besteci olması imkansız!" demişti. Oysa o, insanlık tarihinin en büyük bestecilerinden biri oldu.

*Öğretmeni Edison'u hiçbir şey öğrenemeyecek kadar aptal bulurdu. Edison un kim olduğunu söylememize gerek var mı?

*Michael Jordan, okul basketbol takımından atıldığı için basketbolu bırakmıştı. Daha sonra dünyanın en iyi basketbolcularından biri oldu.

*Einstein, dört yaşına kadar konuşamamıştı. Matematik dersinden çok başarısız olduğu için ilkokuldan atılmıştı. Oysa biz onu şimdi yüzyılın en iyi bilginini olarak biliyoruz.

*Müzik yapımcıları Elvis Presley'e şöyle demişlerdi: " Hiçbir işe yaramazsın, en iyisi kamyon sürücülüğüne geri dönmen." Elvis Presley yaptığı müziklerle milyonları coşturmuştur.

21.Yüzyılın Mirası Hız

Yirminci yüzyıla hız çağı denir.Yaşamın her alanında yaşanan hızlı değişimler ve hızın getirdiği yenilikleri düşünürsek çok doğru bir adlandırma olduğunu fark ederiz.Çok hızlı yolculuk edebileceğimiz taşıtlarımız var;birbirimizle iletişim kurmamız çok hızlı,üretimimiz hızlı,tüketimimiz aynı şekilde...Ancak bunun nereye kadar olduğunu kimse bilmiyor.

Ses duvarını aşip saatte 1190 km' den daha hızlı uçan ilk kişi,Chuck Yeagar'dır.14 Ocak 1947'de gerçekleşen bu uçuşun ardından savaş uçakları sestten daha hızlı uçabilecek şekilde yeniden tasarlandı.

Yakıtsız Roketler

Araştırmacılar,uzay uçuşları için alternatif yakıtlar arıyorlar.Bunun nedeni,uzay uçuşlarının kullanılan yakıtlar nedeniyle çok yüksek maliyeti olması.Uzaya fırlatılan roketlerin ağırlıklarının büyük bölümünü yakıtlar oluşturuyor.Üstelik,uzay aracı yerden kalkarken,tüm bu yakıtı taşımak zorunda kalıyor.Buna bir çözüm arayan araştırmacılar,yakıtlarını üzerinde taşımayan araçlar yetiştirmek için çalışıyorlar.

Günümüzde mikrodalga etkili bir araç yapılmıştır.Aracın yaklaşık 30 km yükseklikte ses hızının 25 katı hıza ulaşabileceği düşünülüyor.



MAKİNA TEKNOLOJİSİ ALANINI TANIYALIM



Teknolojinin gelişmesi, insanın ve insanlığın yaşam kalitesini yükseltmiş, insanın kendisine ve çevresine daha fazla zaman ayırmasını sağlamıştır. Makineler, insanların hayatını kolaylaştıran, yaşam kalitesini yükselten en önemli unsurlardan biridir. Makine Teknolojisi alanı ekonomik kalkınmanın temelidir. Alan, ülkemizde ve dünyada hızla ilerlemektedir, getirisi ve katma değeri de ekonominin lokomotifidir. Alanda istihdam imkanları oldukça çeşitlidir. Dünyada ve ülkemizde sektördeki kaliteli eleman sıkıntısı oldukça fazladır. Dolayısıyla iş bulma sıkıntısı yoktur. Alanda çalışanların gelir düzeyleri ülke standartlarının üzerindedir. Ülkemiz bulunduğu coğrafi bölgede makine teknolojisi alanında lider olmayı hedeflemiştir. Bugün birçok ülkeye ihracat ve teknoloji transferi yapmaktadır.

Okulumuzun bulunduğu Bursa şehride sanayi dinamiklerinden birisidir. Şehrimizde çok sayıda büyük sanayi kuruluşu vardır. Bu kuruluşları ağırlıklı olarak otomotiv ve yan sanayileri oluşturmaktadır. Bundan dolayıdır ki Makine Teknolojisi alanındaki mezun olmuş çok sayıda kalifiye elemana ihtiyaç vardır. Kendini bu alanda iyi yetiştiren bir kişi Bursa da hiçbir zaman işsiz

kalmaz.

Makine Teknolojisi elemanı olmak isteyenler, duyu organları işlevlerini tam olarak yerine getiren, el, ayak ve parmaklarını ustalıklarla kullanabilen, titiz, yaratıcı, mesleği ile ilgili teknolojik yenilikleri takip ederek mesleğinde kullanabilen, üç boyutlu düşünen, temel matematik, fizik, malzeme ve işleme bilgisine sahip, sabırlı, estetik görüşlü, ekip çalışmasına yatkın, kendisi ve çevresi ile barışık, kişilik özellikleri gelişmiş, çevreye duyarlı kişiler olmalıdır.

Makine Teknolojisi alanından mezun olan öğrenciler sayısal puan türüne göre aşağıdaki 4 yıllık (lisans) eğitim programlarına ek puan olarak devam edebilirler:

Talaşlı Üretim Öğretmenliği

Kalıpcılık Öğretmenliği

Mekatronik Öğretmenliği

Tasarım ve Konstrüksiyon Öğretmenliği

Makine Resim ve Konstrüksiyon Öğretmenliği

Otomotiv Öğretmenliği.

ENDÜSTRİYEL KALIPÇI



Tanımı

Talaşlı imalat tezgahlarını kullanabilen, üretilecek parçaya göre kalıp tasarımını yapabilen, yaptığı her türlü kalıpları preslere bağlayabilen, pres ayarlarını yapabilen, kalıptan ürün alabilen, kalıp onarımını ve çalıştığı tüm makinelerin periyodik bakımını yapabilen nitelikli kişidir.

Görevleri

- Teknik resim çizmek.
- Bilgisayar destekli iki ve üç boyutlu çizim yapmak.
- İmalat işlemleri yapmak.
- Parçaya uygun kalıp tasarımı yapmak.
- Sac metal kalıpları yapmak.
- Birleşik sac metal kalıpları yapmak.
- İş kalıpları yapmak.
- Hacim kalıpları yapmak.
- Kalıp bakım ve onarımlarını yapmak.
- İş organizasyonu yapmak.
- İş güvenliği önlemlerini almak.

BİLGİSAYAR DESTEKLİ ENDÜSTRİYEL MODELLEMECİ



Tanımı

Model imalat resmini çizen, malzeme, dökümcülük, ahşap, metal, termoset plastiklerin işleme ve şekillendirme ve bunları işleyecek tezgah ve makineleri kullanım

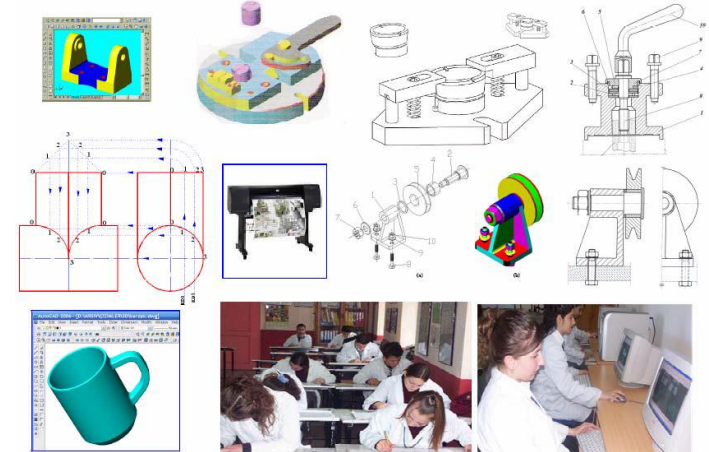
bilgisine sahip, prototipleri yapan, seri üretim ve hızlı prototip teknolojilerini kullanarak modelleme ve maça sandıkları yapabilen, bilgisayar kontrollü ve mekanik tezgahları güvenli olarak kullanarak her türlü modellemeyi yaparak seri üretime hazır hale getiren, makinelerin periyodik bakımını yapabilen ve basit arızalarını gideren nitelikli kişidir.

Model ve imalatı yapılmış makine parçası 3D Printer ve üretilen modellemeler

Görevleri

- Teknik resim çizmek.
- Bilgisayar destekli iki ve üç boyutlu çizim yapmak.
- Model imalat ve kalıplama resimlerini çizmek.
- Maçalı modellemeler yapmak
- Kompozit malzemelerden modelleme yapmak.
- Epoksi malzemelerden modelleme yapmak.
- Seri üretim modellemeleri yapmak.
- Hassas döküm ve hızlı prototip teknolojileri ile modelleme yapmak.
- İmalat işlemleri yapmak.
- Üst yüzey işlemleri yapmak.
- İş organizasyonu yapmak.
- İş güvenliği önlemlerini almak.
- Endüstriyel modellemecinin çalışma ortamları

BİLGİSAYAR DESTEKLİ MAKİNE RESSAMI



Tanımı

Endüstriyel üretimde; imalatı yapılacak ürünlerin yapım ve komple resimlerini bilgisayar destekli çizim ortamında iki ve üç boyutlu çizen, mekanik sistem dizaynlarını ve hesaplamalarını yapan, ürünlerin bakım ve kullanım kataloglarını hazırlayan, bilgisayar ile sayısal kod turetme yazılımlarını uygulayan nitelikli kişidir.

Görevleri

- Ürünlerin parça yapım ve komple resimlerini çizmek.

- Mekanik sistem dizaynlarını ve hesaplamalarını yapmak.
- Bilgisayar ortamında iki boyutlu çizim yapmak.
- Ürünlerin bilgisayar ortamında üç boyutlu modelleme ve animasyonlarını oluşturmak.
- Bilgisayar ile sayısal kod yazılımlarını uygulamak.
- Ürünlerin bakım ve kullanım kataloglarını hazırlamak.
- Teknik resim kurallarına ve standartlara (TSE – ISO – CE vb.) uygun çalışma yapmak.

MAKİNE BAKIM ONARIMCISI



Tanımı

Tezgah kurulumunu yapan, tezgahların bakım kataloglarını inceleyerek arıza tespitini yapan, arızalı parçayı onaran ya da yenisi ile değiştiren tezgah ve makinelerin periyodik bakımlarını yapan nitelikli kişidir.

Görevleri

- Sistemi faal durumda tutmak.
- Makinelerin periyodik bakımını yapmak.
- Arıza tespiti yapmak.
- Onarım yapmak.
- Makine yerleşimi yapmak.
- Makine montajı yapmak.
- Mesleki gelişim ve sanayicilere rehberlik yapmak.
- Temel tesviye işlemleri yapmak
- Elektrik ve elektronik sistemlerin bakım ve onarımını yapmak.
- Hidrolik-Pnömatik sistemlerin bakım ve onarımını yapmak.
- Gerekğinde bakım ve onarım için aparat tasarımı yaparak uygulamak.
- Sistemi işletmeye almak
- Bakım katoloğunu incelemek
- İş organizasyonu ve planlama yapmak.
- İş güvenliği kurallarına uymak.

BİLGİSAYARLI MAKİNE İMALATÇISI

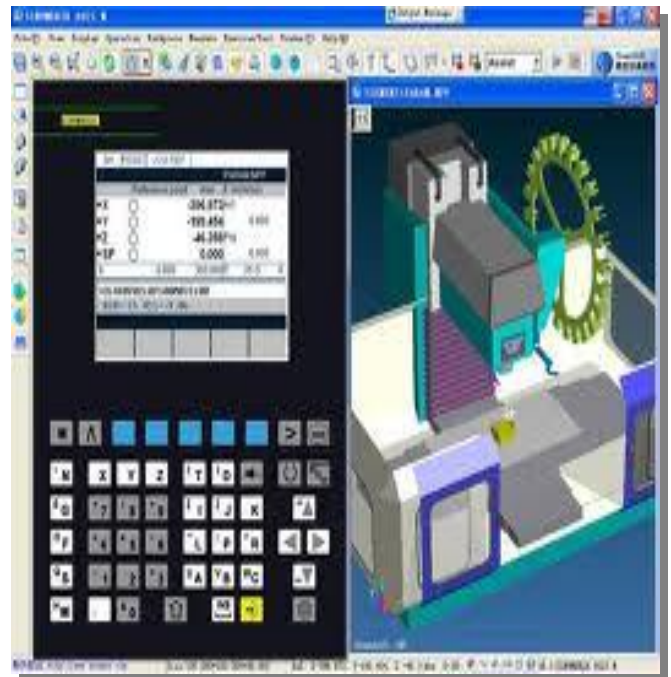


Tanımı

Klasik ve bilgisayar kontrollü talaşlı imalat tezgâhlarını çalıştırıp sayısal kod üreterek kullanabilen, makine parçalarını işleyebilen, bu makinelerin her türlü ayar ve kontrollerini yapabilen, makinelerin üzerindeki tüm sistemlerin bakım ve onarımını yapabilen nitelikli kişidir.

Görevleri

- Teknik resim çizmek.
- Temel imalat ve montaj işlemleri yapmak.
- Bilgisayar destekli iki ve üç boyutlu çizim yapmak.
- Takım yolları oluşturmak. (Sayısal kod üretmek)
- CNC tezgahlarını kullanmak.
- İş güvenliği kurallarına uymak.
- İş organizasyonu ve planlama yapmak.
- Çalıştığı makinelerin bakım ve onarımını yapmak.



OKULUMUZDAN MANŞET HABERLER



Okulumuz, 2010 – 2011 Öğretim yılı Proje Tabanlı Beceri Yarışmasında “Çiçeksever” projesiyle il 2.si olmuştur.

Dahilerin hayalleri proje oldu

Ağaçların donmasını engelleyen sistem, Abdestmatik, banyo yaparken boşa akan soğuk suyu değerlendiren aparatlar yapan dahi öğrenciler takdir topladı.

İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen beceri tabanlı proje yarışmasında sergilenen birbirinden ilginç projeler insanların hayatını kolaylaştırıyor. Tophane Endüstri Meslek Lisesi'nde düzenlenen yarışmada, BTSO Hayri Terzioğlu Endüstri Meslek Lisesi öğrencileri çiçeklerin dondan zarar görmesini önleyen buharlı bir proje geliştirdi. 2 aylık çalışmanın ardından hazırlanan proje hakkında bilgi veren makine öğretmeni Ramazan Ercan, "İlkbahar aylarında çiçekleri ve tohumcukları dona karşı koruyan bu proje çiftçilerin yüzünü güldürecek. Bahçe içine sabit tesisat döşenecek. Kazandan gelen buhar sistemden dışarıya vererek ağaç ve çiçekleri sis bulutu içerisine alacağız. Yağmursu bir etki oluşturuyoruz. Her sene şeftali, kayısı ve elmayı don vuruyordu. Çiftçilerin mağduriyetini gidermek istiyoruz" dedi.

Proje ortaklarından 11. sınıf öğrencisi Yusuf Şahin, çiçeksever projesi ile homojen bir ortam oluşturarak buhar dağılımını sağladıklarını belirterek şunları söyledi: "Soğuk havanın yukarıdan aşağıya inmesini engelledik. Su tasarrufu da sağlandı. Çevre ve havaya herhangi bir zarar söz konusu değil. Projemizi ileride geliştirerek ilaçlamada kullanmayı hedefliyoruz."

ABDESTMATİK

Hürriyet Endüstri Meslek

Lisesi öğrenci ve öğretmenlerinin hazırladığı abdest için ayak destek aparatı da dikkat çekiyor.

Proje koordinatörü İlhami Aran, abdest alan kişilerin dengesini sağlamaları için aparatı geliştirdiklerini söyledi.

Aran, İslam ülkelerinde böyle bir alet olmadığını belirterek şöyle konuştu: "Ayakları koymak için şadırvanlarda sadece taş ve burlar var.

Ama bunlar hijyenik değil. Bizim yaptığımız alet sayesinde cami cemaati hem rahat abdest alacak hem de dengesini sağlayacak.

Bursa Müftülüğü projesi beğendi. Bursa'daki camilere takılabilir. Projeyi bir yılda hazırladık"



ŞEHİR Yaratıcı gençlerden ilginç buluşlar

Tophane Endüstri Meslek Lisesi'nde düzenlenen beceri tabanlı proje yarışmasında meslek lisesi öğrencileri ilginç buluşlara imza attı.

Abdestmatik KURUMU
İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen beceri tabanlı proje yarışmasında sergilenen birbirinden ilginç projeler insanların hayatını kolaylaştırıyor. Tophane Endüstri Meslek Lisesi'nde düzenlenen yarışmada, BTSO Hayri Terzioğlu Endüstri Meslek Lisesi öğrencileri çiçeklerin dondan zarar görmesini önleyen buharlı bir proje geliştirdi. 2 aylık çalışmanın ardından hazırlanan proje hakkında bilgi veren makine öğretmeni Ramazan Ercan, "İlkbahar aylarında çiçekleri ve tohumcukları dona karşı koruyan bu proje çiftçilerin yüzünü güldürecek. Bahçe içine sabit tesisat döşenecek. Kazandan gelen buhar sistemden dışarıya vererek ağaç ve çiçekleri sis bulutu içerisine alacağız. Yağmursu bir etki oluşturuyoruz. Her sene şeftali, kayısı ve elmayı don vuruyordu. Çiftçilerin mağduriyetini gidermek istiyoruz" dedi. Proje ortaklarından 11. sınıf öğrencisi Yusuf Şahin, çiçeksever projesi ile homojen bir ortam oluşturarak buhar dağılımını sağladıklarını belirterek şunları söyledi: "Soğuk havanın yukarıdan aşağıya inmesini engelledik. Su tasarrufu da sağlandı. Çevre ve havaya herhangi bir zarar söz konusu değil. Projemizi ileride geliştirerek ilaçlamada kullanmayı hedefliyoruz."



Jüri üyeleri, yarışmaya katılan projeleri değerlendiriyor. Dereceye giren projeler bugün

HABER YURDUM

Lise Öğrencileri Hayallerini Projelendirdi



Bursa'da, meslek lisesi öğrencileri ilginç buluşlara imza attı. İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen beceri tabanlı proje yarışmasında sergilenen birbirinden ilginç projeler insanların hayatını kolaylaştırıyor. Tophane Endüstri Meslek Lisesi'nde düzenlenen yarışmada, BTSO Hayri Terzioğlu Endüstri Meslek Lisesi öğrencileri çiçeklerin dondan zarar görmesini önleyen buharlı bir proje geliştirdi. 2 aylık çalışmanın ardından hazırlanan proje hakkında bilgi veren makine öğretmeni Ramazan Ercan, "İlkbahar aylarında çiçekleri ve tohumcukları dona karşı koruyan bu proje çiftçilerin yüzünü güldürecek. Bahçe içine sabit tesisat döşenecek. Kazandan gelen buhar sistemden dışarıya vererek ağaç ve çiçekleri sis bulutu içerisine alacağız. Yağmursu bir etki oluşturuyoruz. Her sene şeftali, kayısı ve elmayı don vuruyordu. Çiftçilerin mağduriyetini gidermek

istiyoruz" dedi.

Proje ortaklarından 11. sınıf öğrencisi Yusuf Şahin, çiçeksever projesi ile homojen bir ortam oluşturarak buhar dağılımını sağladıklarını belirterek şunları söyledi: "Soğuk havanın yukarıdan aşağıya inmesini engelledik. Su tasarrufu da sağlandı. Çevre ve havaya herhangi bir zarar söz konusu değil. Projemizi ileride geliştirerek ilaçlamada kullanmayı hedefliyoruz"

ÖĞRENCİLERDEN ABDESTMATİK

Hürriyet Endüstri Meslek Lisesi öğrenci ve öğretmenlerinin hazırladığı abdest için ayak destek aparatı da dikkat çekiyor. Proje koordinatörü İlhami Aran, abdest alan kişilerin dengesini sağlamaları için aparatı geliştirdiklerini söyledi. Aran, İslam ülkelerinde böyle bir alet olmadığını belirterek şöyle konuştu: "Ayakları koymak için şadırvanlarda sadece taş ve burlar var. Ama bunlar hijyenik değil. Bizim yaptığımız alet sayesinde cami cemaati hem rahat abdest alacak hem de dengesini sağlayacak. Bursa Müftülüğü projesi beğendi. Bursa'daki camilere takılabilir. Projeyi bir yılda hazırladık"

BANYODA BOŞA AKAN SU GERİ KAZANDIRILACAK

Banyoda şofben ve kombilerden ilk anda gelen soğuk suyu depolayarak israf olmasını önleyen 'sutcachi' projesinin koordinatörü Semih Aydın ise, "Bu proje ile hedefimiz topluma basit ve kullanışlı bir model üretmekti. Bu fikir öğrencilerimizindir. Öğrencilerimiz banyoda boşa akan suyu nasıl değerlendirilebilir diye düşündü. Bu yüzden 'sutcachi' cihazının tasarımını yaptık" dedi. Bu projenin bir yıl sürdüğünü anlatan Aydın, sözlerine şöyle devam etti: "İlk önce elektrik devreleri kurmayı planladık. Bunun

RUYA PROJELER

Bursa'da, meslek lisesi öğrencileri ilginç buluşlara imza attı.

İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen beceri tabanlı proje yarışmasında sergilenen birbirinden ilginç projeler insanların hayatını kolaylaştırıyor. Tophane Endüstri

dından hazırlanan proje hakkında bilgi veren makine öğretmeni Ramazan Ercan, "İlkbahar aylarında çiçekleri ve tohumcukları dona karşı koruyan bu proje çiftçilerin yüzünü güldürecek. Bahçe içine sabit tesisat döşenecek. Kazandan gelen buhar sistemden dışarıya vererek ağaç ve çiçekleri sis bulutu içerisine alacağız. Yağmursu bir etki oluşturuyoruz. Her sene şeftali, kayısı ve elmayı don vuruyordu. Çiftçilerin mağduriyetini gidermek istiyoruz" dedi.



Lisesi öğrencilerin hayatı kolaylaştırmaya yarayacak ilginç buluşları, kamuoyuna da tanıtılıyor.

Meslek Lisesi'nde düzenlenen yarışmada, BTSO Hayri Terzioğlu Endüstri Meslek Lisesi öğrencileri çiçeklerin dondan zarar görmesini önleyen buharlı bir proje geliştirdi. 2 aylık çalışmanın ar-

dından hazırlanan proje hakkında bilgi veren makine öğretmeni Ramazan Ercan, "İlkbahar aylarında çiçekleri ve tohumcukları dona karşı koruyan bu proje çiftçilerin yüzünü güldürecek. Bahçe içine sabit tesisat döşenecek. Kazandan gelen buhar sistemden dışarıya vererek ağaç ve çiçekleri sis bulutu içerisine alacağız. Yağmursu bir etki oluşturuyoruz. Her sene şeftali, kayısı ve elmayı don vuruyordu. Çiftçilerin mağduriyetini gidermek istiyoruz" dedi.

SULAR BOŞA AKMASIN

Banyoda şofben ve kombilerden ilk anda gelen soğuk suyu depolayarak israf olmasını önleyen 'sutcachi' projesinin koordinatörü Semih Aydın ise, "Bu proje ile hedefimiz topluma basit ve kullanışlı bir model üretmekti. Bu fikir öğrencilerimizindir. Öğrencilerimiz banyoda boşa akan suyu nasıl değerlendirilebilir diye düşündü. Bu yüzden 'sutcachi' cihazının tasarımını yaptık" dedi.

Bursa mucitlerini arıyor

Mesleki ve teknik eğitim veren okullar arasında düzenlenen Proje Tabanlı Beceri Yarışması başladı. Öğrencilerin mesleki bilgi ve becerilerinin gelişmesine katkı sağlayacak proje yarışmasında genç mucitlerin icatları yarıştı.

Rabia DENİZ

Mesleki ve teknik okullarda eğitim gören öğrencilerin araştırmaya yönelmelerini teşvik etmek amacıyla düzenlenen Proje Tabanlı Beceri Yarışması büyük çekimlere sahne oluyor. Bursa'da 49 okul ve 102 projenin katıldığı yarışmada genç mucitler icatlarını sergiledi. Uludağ Üniversitesi akademisyenlerinden oluşan jüri: bilgi ve iletişim hizmetleri, üretim ve teknoloji hizmetleri, tasarım ve uygulama hizmetleri ile turizm, sağlık hizmetleri olmak üzere 5 kategride düzenlenen yarışmada, projeleri değerlendirdi. Tophane Endüstri Meslek Lisesi'nde düzenlenen yarışmada birbirinden özgün eserler, birbirleriyle yarıştı. Tophane Endüstri Meslek Lisesi Teknik Müdür Yardımcısı Birol Mesut, yarışmanın il seçmelerine ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyduklarını söyledi.



Jüri üyeleri, yarışmaya katılan projeleri değerlendiriyor. Dereceye giren projeler bugün

REHBERLİK



EN İYİSİ OL...

Çok değerli bir öğretmenim Mesleki Rehberlik dersinde aklımdan hiç çıkmayan bir cümle söyledi; 'Mutlu olmanın, yaşamdan hoşnut kalmanın yolu iki kararı doğru verebilmekten, seçimleri sağlıklı yapabilmekten geçer; bu seçimlerden en önemlisi İŞİNİZ. ' Zaman geçtikçe her sabah işime gelirken hissettiğim huzur ve mutluluk duygusu, bu sözün ne kadar doğru olduğunu bizzat yaşamamı sağladı. Bu nedenle de öğrencilerimize meslek seçimine giden ilk adımlar olan alan seçmenin, ders seçmenin, alan seçerken ilgilerinin, yeteneklerinin ve değerlerinin farkında olmalarının önemini tekrar tekrar anlatmak isterim.

İlgi, yetenek ve değerler genel olarak bildiğimiz kavramlardır. Kısaca tanımlamak gerekirse;

İlgi: Bir şeyi yapmaktan hoşlanma derecesi

Yetenek: Bir şeyi yapabilme becerisi, kapasitesi

Değer: Bireyin hayatındaki önem verdiği şeylerdir.

Kendini tanıma yolunda ilgi, yetenek ve değerlerin farkındalığı önemli bir adımdır. Daha sonraki basamak ise alanların tanınması ve hangi mesleklerle bağlantılı olduğunun kavranmasıdır. Bu tanımlara yardımcı olmak amacıyla alan seçimi için Rehberlik Servisleri genellikle 9. Sınıf öğrencilerine Akademik Benlik Kavramı Ölçeği, Kendini Değerlendirme Envanteri, Mesleki Eğilim Belirleme gibi testlerden birini uygularlar. Bu test ve envanterlerle öğrencinin yetenek, ilgi ve değerleri tespit edilmeye çalışılır. 2010 yılında Milli Eğitim Bakanlığı internet üzerinden hizmet veren Ulusal Mesleki Bilgi Sistemi'ni oluşturdu. Öğrenciler <http://mbs.meb.gov.tr> internet adresine giderek de bu testleri uygulama şansına sahiptirler. Ayrıca Türkiye İş Kurumu'nun <http://e-ogrenme.iskur.gov.tr/oyscontent/Courses/Course162/index.html> sitesinden de meslekler konusunda çok kapsamlı bilgi sahibi olabilirler. Kendini tanımadan, ilgi, yetenek ve değerlerin farkında olunmadan,

mesleklerle ilgili gerekli bilgilere (çalışma koşulları, gerektirdiği nitelikler vb.) ulaşılmadan yapılan seçimler işi şansa bırakmak, rüzgarın savurduğu yere gitmek demektir. Bu bilgiler ışığında yapılan seçimlerden sonra, aşağıda ifade edilen Emerson'un dizelerindeki gibi bir felsefeyi yaşamımıza katabilirsek başarı, saygı, mutluluk, huzur gibi güzel kavramların hayatımızda yer ettiğini görebiliriz. Hepinize sağlıklı seçimler dilerim.

EN İYİSİ SEN OL !

Dağ tepesinde bir çam olamazsan,

Vadide bir çalı ol. Ama,

Dere kenarındaki en iyi küçük çalı sen olmalısın.

Çalı olamazsan bir avuç ot ol.

Bir yola neşe ver.

Bir nilüfer olamazsan bir saz ol. Ama,

Gölün içindeki en canlı saz sen olmalısın.

Hepimiz kaptan olamayız, tayfa olmaya da mecburuz.

Burada hepimiz için birer iş var.

Cadde olamazsan, sokak ol.

Kazanmak ya da kaybetmek ölçü değildir

Her ne isen onun en iyisi sen ol...

Ralph Waldo Emerson